

Kernfach Englisch

Thema: London – Life in a changing metropolis

Sebastian Faulks, *A Week in December*,

London 2010, novel, excerpt, pp. 1-4

Assignments

1. Portray London and its inhabitants as shown in the text. 30%
2. Based on the text and your background knowledge examine the major reasons for London's multi-ethnic and social conditions. 40%
3. The following statement by Chuck Prince, Chief Executive of the Citigroup investment bank in an interview with the Financial Times from July 9, 2007, was chosen by Faulks to precede his novel: "As long as the music is playing, you've got to get up and dance....We're still dancing." 30%

Gabriel Northwood and Jenni Fortune have read Prince's quotation in the Financial Times. Adopt either Gabriel's or Jenni's perspective and comment in a letter to the editor on the relevance the quotation has for their lives.

Hilfsmittel: Ein- und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

Auswahl- und Lesezeit: 20 Minuten

Bearbeitungszeit: 300 Minuten

Kernfach Englisch

Thema: London – Life in a changing metropolis

Sebastian Faulks, *A Week in December, 2010* (excerpt)

Five o'clock and freezing.

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

Kernfach Englisch

Thema: London – Life in a changing metropolis

■ [REDACTED]

■ [REDACTED]

■ [REDACTED]

■ [REDACTED] for DVDs and body lotions –
could drive them to the rails.

(859 words)

Sebastian Faulks, *A Week in December*, London 2010, novel, excerpt, pp. 1-4

Kernfach Englisch

Thema: London – Life in a changing metropolis

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

1. Portray London and its inhabitants as shown in the text.

(Anforderungsbereiche I, II)

Gute bis sehr gute Leistung

Eine gute bis sehr gute Leistung wird erreicht, wenn die Darstellung angemessen beschreibende und analysierende Aspekte enthält, gut komprimiert und eigenständig ist und damit ein insgesamt sicheres Textverständnis nachweist.

Folgende Aspekte sollten Berücksichtigung finden:

London:

- kalt
- unwirtlich
- belastend, anstrengend, bedrohlich
- an Profit orientiert, kommerziell, globalisiert
- städtebaulich heterogen, z.T. boomartige Veränderungen
- U-Bahn: technische Errungenschaften, unzureichender Unterhalt

Bewohner:

- isoliert, einsam, verzweifelt, ängstlich
- multinational, multi-ethnisch
- sozial verantwortlich
- bemüht
- engagiert

Ausreichende Leistung

Eine ausreichende Leistung wird durch eine teilweise nicht komprimierte und wenig eigenständige Darstellung erreicht. Der Textinhalt wird in seinen Grundzügen erfasst. Die augenfälligsten der genannten Aspekte werden berücksichtigt.

(Sach- und Methodenkompetenz)

30%

2. Based on the text and your background knowledge examine the major reasons for London's multi-ethnic and social conditions.

(Anforderungsbereich II)

Gute bis sehr gute Leistung

Eine gute bis sehr gute Leistung wird erreicht, wenn die entsprechenden Gründe aus dem Text abgeleitet und gründlich dargelegt werden und so neben genauem Textverständnis vertieftes Wissen über die dargestellten Phänomene und deren

Kernfach Englisch

Thema: London – Life in a changing metropolis

Entwicklungen gezeigt wird.

Folgende Aspekte sollten berücksichtigt werden:

- Zuzug jüdischer Flüchtlinge während der Nazizeit (Z. 15)
- Zuwanderungen aus Commonwealth-Ländern nach dem 2. Weltkrieg (Z. 34)
- Zuwanderungen aus Osteuropa nach 1989 (Z. 11)
- Religiöse Vielfalt aufgrund der o.g. Zuwanderungen (Z. 24)
- Ethnische und soziale Spannungen (verschärft durch 11.9.2001, Attentate in London 2005, Unruhen 2011)
- Globalisierung und Internationalisierung aller Lebensbereiche (Z. 9ff.)
- Kommerzialisierung vieler Bevölkerungsschichten (Z. 64ff.)
- Neoliberale Politik der Conservative Party und New Labour
- Immobilienboom vor der Bankenkrise
- Großprojekte der Stadterneuerung (z.B. Southbank, Olympic Games 2012), (Z. 3)
- Fehlende öffentliche Investitionen (z.B. in Infrastruktur, Wohnungsbau, öffentliche Sicherheit)

Ausreichende Leistung

Eine ausreichende Leistung liegt vor, wenn einerseits Hintergrundwissen und andererseits Informationen, die aus dem Text abgeleitet werden, in Grundzügen eingebracht werden.

(Sach- und Methodenkompetenz)

40%

3. **The following statement by Chuck Prince, Chief Executive of the Citigroup investment bank in an interview with the Financial Times from July 9, 2007 was chosen by Faulks to precede his novel: "As long as the music is playing, you've got to get up and dance....We're still dancing."**

Gabriel Northwood and Jenni Fortune have read Prince's quotation in the Financial Times. Adopt either Gabriel's or Jenni's perspective and comment in a letter to the editor on the relevance the quotation has for their lives.

(Anforderungsbereiche II, III)

Gute bis sehr gute Leistung

Eine gute bis sehr gute Leistung wird erreicht, wenn die relevanten Aspekte des Textes in Beziehung zum Zitat gesetzt werden und ein der Aufgabe angemessener persönlicher, reflektierter Kommentar aus der Perspektive von Jenni oder Gabriel verfasst wird.

Folgende Aspekte sollten berücksichtigt werden:

- Aufbau und Sprache eines formalen Leserbriefs

Kernfach Englisch

Thema: London – Life in a changing metropolis

- Erläuterung der individuellen Interpretationen des Zitats (u.U. *music*: wirtschaftliche, politische, soziale Rahmenbedingungen in London; *we*: unterschiedliche Bürger Londons, Angehörige verschiedener Berufsgruppen; *have to*: keine freie Wahl, Umfeld initiiert bestimmtes Verhalten, persönliche Verpflichtung; *dance*: Initiative ergreifen, genießen, investieren, konsumieren, Stadt und Gesellschaft verändern)
- Darlegung der Lebensumstände von Gabriel:
 - wohnt eher bescheiden im Mittelklasse-Stadtteil Chelsea
 - kümmert sich um soziale Belange
 - ist bemüht, den multi-ethnischen Charakter der Gesellschaft zu verstehen
- Darlegung der Lebensumstände von Jenni:
 - begeistert von ihrer mit Routine ausgeführten Tätigkeit
 - genießt die Arbeitsatmosphäre unter Tage
 - empfindet Mitgefühl für U-Bahn Nutzer
 - reflektiert Gründe für Selbstmorde in der U-Bahn
- Auseinandersetzung mit dem Zitat gemäß der o.g. Lesarten
- Erörterung der individuellen Konsequenzen, die sich aus der Lesart des Zitats ergeben

Ausreichende Leistung

Eine ausreichende Leistung liegt vor, wenn die formalen Aspekte teilweise berücksichtigt sind, einige relevante Textbezüge hergestellt werden und das Zitat aus Sicht der gewählten Person nachvollziehbar kommentiert wird.

(Sach-, Methoden- und Sozialkompetenz)

30%

Bewertungskriterien:

Die Teilnote für Sprache wird gemäß den Fachanforderungen für die Abiturprüfung im Fach Englisch (2009) Abschnitt 2.6 und Anhang 1 (Bewertungsbogen Sprache) ermittelt.

Für die Inhaltsnote gelten die angegebenen Prozentzahlen und die Angaben der Erwartungshorizonte.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.

Kernfach Englisch

Thema: London – Life in a changing metropolis

Jonathan Gili, "Silver Jubilee",

BBC History, blog entry, 2002 (updated in 2011)

Assignments

1. Sketch Gili's position on the changes and their causes that took place between 1977 and 2002. 25%
2. Analyse how the author tries to gain support for his critical view on modern London. 35%
3. Choose between: 40%

3.1. So far BBC-online has only published this view on modern London. BBC-online now appeals to send in counter-positions referring to the post-Jubilee period. You decide to send in your ideas.

Based on your background knowledge write the blog entry.

or

3.2. In 2011 J. Gili adds another chapter: Celebration of the 21st century.

Write the blog entry.

Hilfsmittel: Ein- und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

Auswahl- und Lesezeit: 20 Minuten

Bearbeitungszeit: 300 Minuten

Kernfach Englisch

Thema: London – Life in a changing metropolis

Jonathan Gili, "Silver Jubilee", BBC History, blog entry, 2002 (updated in 2011)

Jonathan Gili is the producer and director of the television film 'Jubilee Day'. On this day people came together in villages and cities to celebrate the Queen's Silver Jubilee in 1977. 25 years later, in 2002, Jonathan Gili reflects on how times have changed.

Silver Jubilee

As I watched the archive film of the events celebrating

■ [REDACTED]

■ [REDACTED]

■ [REDACTED]

■ [REDACTED]

■ [REDACTED]

¹ tiddling – a delicate child or weak young animal that needs and receives tender care

Kernfach Englisch

Thema: London – Life in a changing metropolis

[REDACTED]

■ [REDACTED]

[REDACTED]

■ [REDACTED]

■ [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

■ [REDACTED]

[REDACTED]

■ [REDACTED]

[REDACTED]

■ [REDACTED]

[REDACTED]

■ [REDACTED]

[REDACTED]

² Hooray Henry - a loud-mouthed but ineffectual upper class fool

Kernfach Englisch

Thema: London – Life in a changing metropolis

75



look back at what seems a lost world of innocence.

(994 words)

Jonathan Gili, "Silver Jubilee",

BBC History, blog entry, 2002 (updated in 2011),

http://www.bbc.co.uk/history/british/modern/jubilee_01.shtml (letztes

Zugriffsdatum: 02.12.2011)

Kernfach Englisch

Thema: London – Life in a changing metropolis

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

1. Sketch Gili's position on the changes and their causes that took place between 1977 and 2002.

(Anforderungsbereich I)

Gute bis sehr gute Leistung

Eine gute bis sehr gute Leistung liegt vor, wenn die Schülerinnen und Schüler einen gut strukturierten und komprimierten Überblick geben. Die Darstellung ist frei von Interpretationen und Wertung und ist eigenständig verfasst. Sie enthält keine Redundanzen und ist schlüssig und gut nachvollziehbar.

Die Schülerinnen und Schüler erkennen, dass der Autor einen Verlust von Gemeinschaftlichkeit sowohl im ländlichen als auch im städtischen Umfeld Londons beklagt und in diesem Zusammenhang folgende Aspekte betrachtet (die meisten dieser Aspekte sollten berücksichtigt werden):

- life-style (e.g. ingenuousness about festivities, strength of community, ordinary families vs yuppies)
- politics (e.g. closing of shops, rise in house prices and rents)
- mobility (e.g. commuter paradises)
- media (e.g. blurring boundaries between private and public life)
- economy (e.g. housing conditions, oil prices, inflation, unemployment).

Ausreichende Leistung

Eine ausreichende Leistung liegt vor, wenn die Schülerinnen und Schüler die inhaltlichen Anforderungen im Ganzen erfüllen und somit einen in Ansätzen strukturierten und teilweise komprimierten Überblick liefern.

Die Darstellung enthält ansatzweise Interpretationen, Wertungen. Es gibt einige eigenständig verfasste Passagen. Die Darstellung enthält Redundanzen, ist aber im Ganzen noch nachvollziehbar.

(Sach- und Methodenkompetenz)

25%

Kernfach Englisch

Thema: London – Life in a changing metropolis

2. Analyse how the author tries to gain support for his view on modern London.

(Anforderungsbereich II)

Gute bis sehr gute Leistung

Eine gute bis sehr gute Leistung liegt dann vor, wenn es der Schülerin / dem Schüler gelingt, in einer differenzierten und textbezogenen Analyse die sprachliche, strukturelle und inhaltliche Ebene des Textes zu verknüpfen.

Eine klare konzeptionelle Ausrichtung auf die Aufgabe liegt vor, wenn die Schülerin / der Schüler treffende Belege und sprachliche Mittel herausarbeitet und diese funktional in die Textproduktion integriert. Über eine bloße Reihung von Mitteln und allgemeinen Deutungen wird hinausgegangen.

Auf inhaltlicher Ebene schafft der Autor einen nostalgischen Blick auf die Lebensbedingungen in London und kritisiert damit indirekt die heutigen Lebensumstände und Entwicklungen.

Die Wertung findet auf verschiedenen Ebenen statt:

- sprachlich (z.B. enumeration, exaggeration, generalisations ("across Britain" (l. 17), "in the cities" (l. 19), "ordinary families" (l. 19), "each street" (l. 41), "never" (l. 45), personification, metaphor, word field ("paradises" (l. 19), "idyllic" (l. 18), "land of milk and honey" (l. 36), "innocence" (l. 77))
- strukturell (z.B. contrast "I never liked milking" (l. 33), use of numbers, parallelism, anaphora, antithesis, climax)
- Verwendung der Zeiten: "used to", present perfect (Tempuswechsel)
- selektive und stark limitierte Betrachtungsweise und Darstellung (Auswahl der befragten Personen / Bezirke / der zu betrachtenden Kriterien)
- Integration von Aussagen verschiedener betroffener Personen mit gleicher Grundeinstellung: shared opinion

Ausreichende Leistung

Für eine ausreichende Leistung werden einige der inhaltlichen Aspekte berücksichtigt. Die Darstellung ist nachvollziehbar, aber nur ansatzweise abstrahierend. Die Schülerinnen und Schüler analysieren den Text auf sprachlicher, struktureller und inhaltlicher Ebene. Jedoch gelingt die Analyse nur in Ansätzen. Die Beispiele sind teilweise treffend gewählt. Sie kommen zu einer oberflächlichen Deutung. Die Darstellung lässt eine Struktur erkennen.

(Sach- und Methodenkompetenz)

35%

Kernfach Englisch

Thema: London – Life in a changing metropolis

3. **Choose between:**

1. So far BBC-online has only published this view on modern London. BBC-online now appeals to send in counter-positions referring to the post-Jubilee period. You decide to send in your ideas.

Based on your background knowledge write the blog entry.

(Anforderungsbereich III)

Gute bis sehr gute Leistung

Eine gute bis sehr gute Leistung liegt vor, wenn die Aufgabe vollständig erfasst ist (Rollenübernahme) und eine gelungene Verknüpfung zwischen Material und Korridortheema vorliegt.

Die Umsetzung unter Berücksichtigung der geforderten Textsorte ist souverän gelungen, die Gestaltungsmittel sind funktional eingesetzt. Des Weiteren liegt eine eigenständige Gestaltung vor. Die gewählte Perspektive ist kreativ, in sich überzeugend und stimmig.

Es können folgende Inhalte angesprochen werden (kein Anspruch auf Vollständigkeit):

- building boom
- improved living conditions
- technological progress, inventions and their advantages
- better communication systems
- independent lifestyle
- international relations
- multi-ethnic and multi-faceted society
- cultural heritage
- traditional cultural events, festivities (Carnival)
- established communities/ new forms of belonging (z.B. Kensington).

Ausreichende Leistung

Eine ausreichende Leistung liegt vor, wenn die Aufgabe im Ansatz erfasst ist und eine reduzierte Anzahl von zum Teil gelungenen Argumenten für eine Gegenperspektive genannt wird.

Die Gestaltung der Aufgabe erfolgt nur im Ansatz eigenständig, und die Auswahl der Gestaltungsmittel ist nur teilweise adäquat. Die Darstellung ist noch überzeugend.

(Sach-, Methoden-, Selbst- und Sozialkompetenz)

40%

Kernfach Englisch

Thema: London – Life in a changing metropolis

3. **2. In 2011 J. Gili adds another chapter: “Celebration of the 21st century”.**

Write the blog entry.

(Anforderungsbereich III)

Gute bis sehr gute Leistung

Eine gute bis sehr gute Leistung liegt vor, wenn die Aufgabe vollständig erfasst ist (Rollenübernahme) und eine sehr gelungene Verknüpfung zwischen Material und Korridorsthema vorliegt. Die Umsetzung unter Berücksichtigung der Konventionen der geforderten Textsorte (*blog*) ist souverän gelöst, die Gestaltungsmittel sind funktional eingesetzt. Des Weiteren liegt eine eigenständige Gestaltung vor. Die gewählte Perspektive ist kreativ und in sich überzeugend und stimmig.

Es sollte im Sinne der Aufgabenstellung eine Positionierung in Bezug auf einige der im Folgenden genannten Inhalte erfolgen (kein Anspruch auf Vollständigkeit):

- London Eye
- Millennium Dome
- Southbank, Millennium Bridge
- Spitalfield Market
- Overground
- Westfields/ Olympic Park (new landmark: ArcelorMittal Orbit)
- new transport networks (e.g. east London line between city and Docklands, cycling tracks)
- job opportunities
- Tower Bridge makeover
- affordable housing
- green parks
- new communities (business)
- Westfield Stratford shopping centre.

Ausreichende Leistung

Bei einer ausreichenden Leistung ist die Aufgabe ansatzweise erfasst, eine Verknüpfung zwischen Material und Korridorsthema ist erkennbar. Eine Rollenübernahme liegt in Teilen vor. Die Konvention der geforderten Textsorte (*blog*) ist in Teilen erfüllt. Die Schülerin / der Schüler hat sich nur weniger Gestaltungsmittel bedient. Die Gestaltung ist im Ganzen eigenständig entwickelt.

(Sach-, Selbst-, Methoden- und Sozialkompetenz)

(40%)

Kernfach Englisch

Thema: London – Life in a changing metropolis

Bewertungskriterien:

Die Teilnote für Sprache wird gemäß den Fachanforderungen für die Abiturprüfung im Fach Englisch (2009) Abschnitt 2.6 und Anhang 1 (Bewertungsbogen Sprache) ermittelt.

Für die Inhaltsnote gelten die angegebenen Prozentzahlen und die Angaben der Erwartungshorizonte.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.

Kernfach Englisch
Thema: India – roots and challenges

Aravind Adiga, "The Fourth Night",

in: *The White Tiger*, New York: Free Press 2008, novel, excerpt, pp. 138-140

Assignments

1. As a European journalist you happened to witness the accident. 25%
You are asked by the police to write a detailed report.
2. Explain the reactions of the three people to the accident also using 35%
your background knowledge.
3. A few weeks later you [the journalist] find out that Balram has 40%
admitted having been the driver.
You use this false confession and the hit-and-run accident as a peg
for a critical essay on the Indian society.

Write this essay for a cultural magazine.

Hilfsmittel: Ein- und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

Auswahl- und Lesezeit: 20 Minuten

Bearbeitungszeit: 300 Minuten

Kernfach Englisch
Thema: India – roots and challenges

35

[REDACTED]

■

[REDACTED]
[REDACTED] by his master even in the most difficult of moments.

(872 words)

Aravind Adiga, "The Fourth Night", in: *The White Tiger*, New York: Free Press 2008, novel, excerpt, pp. 138- 140

Kernfach Englisch
Thema: India – roots and challenges

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

1. As a European journalist you happened to witness the accident.

You are asked by the police to write a detailed report.

(Anforderungsbereich I)

Gute bis sehr gute Leistung

Eine gute bis sehr gute Leistung liegt vor, wenn die Schülerinnen und Schüler eine logisch strukturierte Darstellung geben, die alle notwendigen Informationen enthält. Die Beschreibung ist frei von Interpretationen und Wertung und ist eigenständig verfasst. Sie enthält keine Redundanzen und ist schlüssig und gut nachvollziehbar.

Der Unfallhergang wird sachlich und neutral geschildert und unter Berücksichtigung des Perspektivwechsels müssen die folgenden Aspekte für einen genauen Tathergang genannt werden:

- Auto rast nach U-turn davon; rote Ampeln werden missachtet
- kleine Person / Kind (wahrscheinlich Mädchen („she“)) läuft auf die Straße, wird vom Auto erfasst und überfahren
- Opfer bleibt leblos liegen
- Auto bremst erst (200-300 yards) später und hält mitten auf der Straße
- jemand steigt aus, scheinbar findet Platzwechsel statt; Türen werden zugeschlagen
- Auto rast davon

Ergänzend kann genannt werden: Zeuge wurde wahrscheinlich nicht gesehen

Ausreichende Leistung

Eine ausreichende Leistung liegt vor, wenn die Schülerinnen und Schüler einige der genannten Aspekte und den Perspektivwechsel berücksichtigen. Hierbei erfüllen sie die inhaltlichen Anforderungen nur teilweise, liefern aber einen in Ansätzen strukturierten und teilweise komprimierten Text ab. Die Darstellung enthält ansatzweise Interpretationen. Es gibt einige eigenständig verfasste Passagen. Die Darstellung ist im Ganzen noch nachvollziehbar.

(Sach- und Methodenkompetenz)

25%

Kernfach Englisch
Thema: India – roots and challenges

2. Explain the reactions of the three people to the accident using your background knowledge.

(Anforderungsbereich II)

Gute bis sehr gute Leistung

Eine gute bis sehr gute Leistung liegt dann vor, wenn eine klare konzeptionelle Ausrichtung auf die Aufgabe gelingt. Die Schülerinnen und Schüler sollten eine differenzierte Deutung herausarbeiten und zu einer schlüssigen Darstellung kommen.

Das Verhalten der verschiedenen Figuren wird detailliert erläutert und auf den jeweiligen sozialen Status bezogen.

a) Verhalten in Bezug auf den Unfall:

Allgemein

- zunächst Schock
- Versuch, sich damit zu beruhigen, dass nur ein Tier überfahren wurde
- Fahrerflucht
- Änderung des Verhaltens nach der Annahme, dass das Opfer ein *Untouchable* war
- dies schlägt in Erleichterung um, als die Herkunft des Opfers klar wird
- Gleichgültigkeit gegenüber dem Opfer

Balram

- blickt nüchtern und emotionslos auf die Situation und sucht schnell nach einem möglichen Ausweg für seinen *master*
- Vertuschung durch akribische Reinigung des Autos
- Beruhigung und Hilfe für Mr. Ashok sind oberstes Ziel von Balram; Zufriedenheit des *masters* und Loyalität ihm gegenüber stehen weit über dem Leben des Opfers

Mr. Ashok

- will seine Frau schützen
- gibt ihrem Wunsch, zum Tatort zurückzukehren, nicht nach
- im Gegenteil: er hindert sie auf brutale Weise (Knebeln) daran, sich seinem Willen zu widersetzen
- zeigt zunächst ein scheinbar schlechtes Gewissen
- dies ändert sich, als er erfährt, dass es sich um eine Person aus der *Darkness* gehandelt haben muss

Pinky Madam

- betrunkene Fahrerin des Wagens
- ist nach dem Vorfall schockiert und emotional aufgelöst
- hat den Wunsch, zum Unfallort zurückzukehren
- wird von ihrem Mann daran gehindert (Knebeln / Transport in die Wohnung)

Kernfach Englisch
Thema: India – roots and challenges

b) Bezug zu gesellschaftlichen Strukturen Indiens:

- Beschreibung des Kastensystems in groben Zügen
- soziale Zuordnung von Balram, Mr. Ashok und Pinky Madam
- Zusammenhalt der Männer aus verschiedenen Kasten in Bezug auf *Untouchables*
- Balram ist nicht in der Position, Kritik zu äußern, selbst wenn er es wollte
- Definition von Moral, Menschenwert, -würde
- Rechtssystem
- Verwendung von Sprache

Ausreichende Leistung

Eine ausreichende Leistung liegt vor, wenn einige Aspekte zum Verhalten der Figuren benannt werden und ein Bezug zum Kastensystem hergestellt wird. Die Schülerinnen und Schüler kommen jedoch nur zu einer oberflächlichen Deutung, die Darstellung ist nicht immer nachvollziehbar und nur ansatzweise strukturiert. Abstrakte Deutungsversuche kommen in Teilen zum Tragen.

(Sach- und Methodenkompetenz)

35%

3. A few weeks later you [the journalist] find out that Balram has admitted having been the driver.

You use this false confession and the hit-and-run accident as a peg for a critical essay on the Indian society.

Write this essay for a cultural magazine.

(Anforderungsbereiche I, III)

Gute bis sehr gute Leistung

Eine gute bis sehr gute Leistung erfasst die Aufgabe vollständig, indem eine sehr gute Verknüpfung zwischen Material, Aufgabenstellung und Korridorthema gelingt.

Die Umsetzung unter Berücksichtigung der Konventionen der geforderten Textsorte (These, verschiedene Abschnitte mit eigener Idee, Argumente strukturiert vorgebracht, logisch und begründet) erfolgt eigenständig, und die Gestaltungsmittel sind funktional eingesetzt.

Da es sich in dem Text hauptsächlich um Ungerechtigkeit zwischen den sozialen Schichten und um unterschiedliche Definitionen von Wertigkeit und Menschenwürde dreht, setzt der Essay hier seinen Schwerpunkt.

Es können folgende Inhalte angesprochen werden (kein Anspruch auf Vollständigkeit), wobei ein roter Faden im Sinne des Schwerpunktthemas entwickelt werden muss:

Kernfach Englisch
Thema: India – roots and challenges

- Slum-Problematik
- Kinder: Straßenkinder, Waisen, Kinderarbeit
- Geringschätzung und Wertlosigkeit des Lebens armer Menschen
- Soziale Ungleichverteilung mit Beispielen
- Fokus auf wirtschaftliche (z.B. IT-Boom), nicht auf soziale Projekte
- Analphabetismus
- Konflikt zwischen Freiheit und Loyalität gegenüber der Familie.

Weiterführende Aspekte könnten sein:

- die Textpassage des Romans bedient ein soziales Klischee
- besitzt Aktualität, stellt aber nur eine Facette der Gesellschaft im Wandel dar
- Entwicklungen könnten angebracht werden, sowohl progressive als auch negative (z.B. Zunahme von Verbrechen durch die couragierte Unterschicht und damit wachsende Unsicherheit auf Seiten der Mittel- und Oberschicht).

Ausreichende Leistung

Eine ausreichende Leistung liegt vor, wenn die Aufgabe im Ansatz erfasst ist und die gesellschaftliche Situation Indiens skizziert wird. Die Abhandlung ist oberflächlich oder nur in Ansätzen umfassend, relevante kulturspezifische Aspekte sind wenig angemessen reflektiert.

Die Gestaltung der Aufgabe entspricht den Konventionen der Textsorte in Grundzügen, und die Auswahl der Gestaltungsmittel ist in Teilen adäquat. Die Darstellung ist noch überzeugend. Ein roter Faden ist zum Teil erkennbar.

(Sach-, Selbst-, Methoden- und Sozialkompetenz)

40%

Bewertungskriterien:

Die Teilnote für Sprache wird gemäß den Fachanforderungen für die Abiturprüfung im Fach Englisch (2009) Abschnitt 2.6 und Anhang 1 (Bewertungsbogen Sprache) ermittelt.

Für die Inhaltsnote gelten die angegebenen Prozentzahlen und die Angaben der Erwartungshorizonte.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.

Kernfach Englisch
Thema: India – roots and challenges

Andrew Buncombe, "India in uproar over decision to include caste in national census",
Independent.co.uk, Friday, 14 May 2010

Assignments

1. Render the pros and cons about the national census and about the question if "caste" should be included in the national census. 25%
2. Starting out from the text, analyse why the caste system is such a social problem for modern India and why the subject is so "painful" and "vexing" (l. 5). 35%
Include your background knowledge.
3. "Critics say traditional distinctions of class have no place in a would-be global power" (l. 1-2). 40%
Referring to India write a comment for the *Independent* on this statement.

Hilfsmittel: Ein- und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

Auswahl- und Lesezeit: 20 Minuten

Bearbeitungszeit: 300 Minuten

Kernfach Englisch
Thema: India – roots and challenges

Andrew Buncombe, "India in uproar over decision to include caste in national census", *Independent.co.uk* 2010

Critics say traditional distinctions of class have no place in a would-be global power

For the first time since the days of the British Raj, [REDACTED]

Kernfach Englisch
Thema: India – roots and challenges

[REDACTED]

■ [REDACTED]

■ [REDACTED]

■ [REDACTED]

■ [REDACTED]

■ [REDACTED]

■ [REDACTED]

It will help us know the majority of our country."

(863 words)

Andrew Buncombe, "India in uproar over decision to include caste in national census",

Independent.co.uk, Friday, 14 May 2010

(<http://www.independent.co.uk/news/world/asia/india-in-uproar-over-decision-to-include-caste-in-national-census-1973037.html>, letzter Zugriff: 10.12.2011)

Kernfach Englisch
Thema: India – roots and challenges

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

1. Render the pros and cons about the national census and about the question if "caste" should be included in the national census.

(Anforderungsbereiche I, II)

Gute bis sehr gute Leistung

Für eine gute bis sehr gute Leistung fassen die Schülerinnen und Schüler die Grundpositionen der Zensus-Debatte gut komprimiert und in einer eigenständig strukturierten Darstellung zusammen.

Inhaltlich sollten die folgenden Aspekte Berücksichtigung finden:

Pros:

- aktuelle Information zur Bevölkerungszusammensetzung und zur Sozialstruktur
- immer noch ein wesentliches Element der indischen Identität
- deckt soziale Ungleichheiten auf und ermöglicht Hilfe für Bedürftige
- wichtig als Kriterium zur Schaffung politischer Organisationsstrukturen und für die gezielte Rekrutierung von Wählern

Cons:

- „Kastenzugehörigkeit“ im Widerspruch zu UN-Guidelines against Discrimination
- unpassend für eine aufstrebende Weltmacht
- entspricht nicht mehr dem Lebensgefühl vieler Inder
- behindert die Weiterentwicklung der indischen Gesellschaft
- fördert den Erhalt überkommener sozialer Strukturen

Ausreichende Leistung

Für eine ausreichende Leistung erfassen die Schülerinnen und Schüler die Kernaussagen im Ansatz. Sie gehen nur auf einige der o.g. Aspekte ein. Ihre Darstellung hat eher aufzählenden Charakter.

(Sachkompetenz, Methodenkompetenz)

25%

Kernfach Englisch
Thema: India – roots and challenges

- 2. Starting out from the text, analyse why the caste system is such a social problem for modern India and why the subject is so "painful" and "vexing" (l. 5).**

Include your background knowledge.

(Anforderungsbereich II)

Gute bis sehr gute Leistung

Für eine gute bis sehr gute Leistung stellen die Schülerinnen und Schüler die Bedeutung des Kastensystems für die moderne indische Gesellschaft dar. Anknüpfend an die im Text angerissenen Probleme bringen sie dabei zusätzliches Korridorwissen ein. Ihnen gelingt eine detaillierte und stimmige Erklärung der auf das Kastensystem zurückführbaren Probleme. Die Darstellung zeichnet sich zusätzlich durch Eigenständigkeit, Verständlichkeit und Strukturiertheit aus.

Folgende Aspekte sollten angesprochen werden:

- historische Wurzeln
- hierarchische Gesellschaftsstruktur
- Unkenntnis und Unsicherheit hinsichtlich der Bedeutung von Kastenzugehörigkeit im allgemeinen Bewusstsein und im praktischen Leben
- Tradition vs. Modernität
- mangelnde soziale Mobilität

Ausreichende Leistung

Eine ausreichende Leistung ist dadurch gekennzeichnet, dass die Schülerinnen und Schüler nur ansatzweise zusätzliche Kenntnisse einbringen und sich bei ihrer Darstellung im Wesentlichen auf im Text genannte Punkte beschränken. Sie setzen sich mit der Aufgabenstellung nur ansatzweise auseinander. Gedankliche Durchdringung und Kohärenz sind nicht immer gegeben.

(Sach-, Methoden- und Sozialkompetenz)

35%

- 3. "Critics say traditional distinctions of class have no place in a would-be global power" (l. 1-2).**

Referring to India write a comment for the *Independent* on this statement.

(Anforderungsbereiche II, III)

Eine **gute bis sehr gute Leistung** zeichnet sich dadurch aus, dass zunächst die zentralen Begriffe des Zitats erläutert bzw. hinterfragt werden. Es gelingt eine gedanklich vielschichtige Erörterung der Fragestellung, die textsortenspezifisch in einer

Kernfach Englisch
Thema: India – roots and challenges

eindeutigen Positionierung bezüglich des Zitats mündet.

Eingegangen werden könnte auf:

- Indiens wirtschaftliche Entwicklung in den letzten Jahrzehnten
- die demokratische Verfasstheit Indiens
- die Bildungsexplosion
- die Orientierung der indischen Elite an der westlichen Lebensweise
- die Atommacht Indien.

Ausreichende Leistung

Eine ausreichende Leistung setzt sich nur oberflächlich mit dem Zitat auseinander und kommt zu einer Positionierung, die aber nicht überzeugend erläutert wird. Die Darstellung ist wenig kenntnisreich und argumentativ und nur ansatzweise sachlogisch. Die Textsorte ist in Grundzügen erkennbar.

(Sach- und Selbstkompetenz)

40%

Bewertungskriterien:

Die Teilnote für Sprache wird gemäß den Fachanforderungen für die Abiturprüfung im Fach Englisch (2009) Abschnitt 2.6 und Anhang 1 (Bewertungsbogen Sprache) ermittelt.

Für die Inhaltsnote gelten die angegebenen Prozentzahlen und die Angaben der Erwartungshorizonte.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.