



Schriftliche Abiturprüfung
Schuljahr 2013/2014

Spanisch
auf grundlegendem Anforderungsniveau
weitergeführte Fremdsprache
an allgemeinbildenden gymnasialen Oberstufen

14. Mai 2014, 9.00 Uhr

Unterlagen für die Prüflinge

Allgemeine Arbeitshinweise

- Die Arbeitszeit beträgt 240 Minuten.
- Eine Lese- und Auswahlzeit von **30 Minuten** ist der Arbeitszeit **vorgeschaltet**. In dieser Zeit darf noch nicht mit der Bearbeitung begonnen werden.
- Erlaubte Hilfsmittel: einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch.

Aufgabenauswahl

- Sie erhalten **zwei** Aufgaben (**I und II**) zu unterschiedlichen Schwerpunkten.
- Überprüfen Sie anhand der Seitenzahlen, ob Sie alle Unterlagen vollständig erhalten haben.
- Wählen Sie **eine** Aufgabe aus und bearbeiten Sie diese.
- Vermerken Sie auf der Reinschrift, welche Aufgabe (**I oder II**) Sie bearbeitet haben.

Aufgabe I

La Guerra Civil, Franquismo y la memoria histórica de la sociedad española

El último fotógrafo de la Guerra Civil

“La historia la

[REDACTED]

Spanisch auf grundlegendem Anforderungsniveau
Aufgabe I

[Redacted text block containing multiple paragraphs of text, all obscured by black bars.]

Spanisch auf grundlegendem Anforderungsniveau
Aufgabe I

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] no

debería perderse.

En: *www.elpais.com/diario/2011/7/10*, (681 palabras, texto abreviado)

Vocabulario

- | | |
|------------------|-----------------------------------|
| 1 tergiversar | falsificar, cambiar |
| 2 las trincheras | Schützengraben; aquí: las arrugas |

Tareas

I. COMPRENSIÓN

- 1.1 Resume el texto.

II. ANÁLISIS

- 2.1 En cuanto a la biografía de Julio explica la siguiente cita: “Al mirar a través del objetivo se destacan en su cara las trincheras que le han cavado los años y los recuerdos”. (Líneas 60-62)
- 2.2 Examina el papel de los fotógrafos Mayo y de sus fotos en tiempos de la Guerra Civil.

III. COMENTARIO

- 3.1 Discute si una exhibición como “Julio Mayo, el último fotógrafo de la Guerra Civil” hoy en día puede servir como acto de “memoria histórica” (línea 8).

*Die Bereiche Comprehensión und Comentario werden mit je 30%,
der Bereich Análisis mit 40% für die Bewertung des Inhalts gewichtet.*

Aufgabe II

Vivir en una metrópolis: Buenos Aires

Buenos Aires, una experiencia personal

Gabriela Alemán cuenta de manera autobiográfica de sus propias experiencias y de las de sus padres con la vida en Buenos Aires.

En 1960 mi [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
● [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
● [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
● [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
● [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Spanisch auf grundlegendem Anforderungsniveau
Aufgabe II

● [REDACTED]

● [REDACTED]

● [REDACTED]

[REDACTED]

● [REDACTED]

● [REDACTED]

[REDACTED]

● [REDACTED]

● futuro: algún día. [...].

Gabriela Alemán: Buenos Aires Chroma Color. En: La ciudad contada. Ministerio de Cultura de Buenos Aires. Edición de 2012. Páginas 77-96. (619 palabras, texto abreviado)

Vocabulario

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| 1 lo deslumbrante | lo fantástico, impresionante |
| 2 distraer | ablenken |

Tareas

I. COMPRENSIÓN

- 1.1 Resume el texto.

II. ANÁLISIS

- 2.1 Examina las razones por las que los protagonistas del texto “se entrega(n)” (líneas 17-18) a Buenos Aires.
- 2.2 Analiza los cambios que ha vivido Buenos Aires.

III. COMENTARIO

- 3.1 Comenta las ventajas y desventajas de la vida en la metrópolis de Buenos Aires basándote en el texto y en tus conocimientos de clase.

*Die Bereiche Comprehensión und Comentario werden mit je 30%,
der Bereich Análisis mit 40% für die Bewertung des Inhaltes gewichtet.*