

Hauptgruppenübersicht

0	ORGANE DES BUNDES UND DES LANDES	2
1	BETEILIGUNG AN UNTERNEHMEN	13
2	BETEILIGUNG AN STIFTUNGEN	24
3	BETEILIGUNG AN ZWECKVERBÄNDEN	31
4	KÜNSTLERISCHE HOCHSCHULEN.....	34
5	BILDENDE KUNST	45
6	THEATER	63
7	MUSIK	73
8	SOZIOKULTUR	87
9	HEIMAT- UND BRAUCHTUMSPFLEGE	94
10	MEDIEN	104
11	LITERATUR	111
12	BIBLIOTHEKSWESEN	118
13	MUSEEN	125
14	INTERNATIONALE ANGELEGENHEITEN	135
15	EHRUNGEN UND AUSZEICHNUNGEN	149
16	HAUSHALTSANGELEGENHEITEN	154
17	SONDERMITTEL	159
18	STEUERLICHE ANGELEGENHEITEN	164
19	KULTUR ALLGEMEIN	170
20	KULTURGUTSCHUTZ	182
21	DENKMALSCHUTZ
189		
23	STIPENDIEN FÜR SOLOKÜNSTLER*INNEN.....	190

0 ORGANE DES BUNDES UND DES LANDES

0.0 Organe des Bundes

0.1 Organe des Landes

0.2 Institutionen des Kulturwesens auf Bundesebene

0.3 Institutionen des Kulturwesens auf Landesebene

0 ORGANE UND INSTITUTIONEN DES BUNDES UND DES LANDES**0.0 ORGANE DES BUNDES**

0.0.0 Kultusministerkonferenz

- 0.0.0.0 Niederschriften
- 0.0.0.1 KMK-Fachgespräche im Kulturbereich
- 0.0.0.2 Rundschreiben / Rundbriefe
- 0.0.0.3 Berichte, Publikationen

0.0.1 Amtschefkonferenz

- 0.0.1.0 Niederschriften
- 0.0.1.1 Allgemeiner Schriftverkehr

0.0.2 Kulturausschuss

- 0.0.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 0.0.2.1 Mitgliedschaft
- 0.0.2.2 Sitzungen (komplett)
- 0.0.2.3 Tagesordnungen
- 0.0.2.4 Niederschriften

0.0.3 Unterausschuss Museen

- 0.0.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 0.0.3.1 Mitgliedschaft
- 0.0.3.2 Sitzungen (komplett)
- 0.0.3.3 Tagesordnungen
- 0.0.3.4 Niederschriften

0.0.4 Filmausschuss der Länder

- 0.0.4.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 0.0.4.1 Mitgliedschaft
- 0.0.4.2 Sitzungen (komplett)
- 0.0.4.3 Tagesordnungen
- 0.0.4.4 Niederschriften
- 0.0.4.5 Arbeitsgruppen

0.0.5 Hochschulausschuss

- 0.0.5.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 0.0.5.1 Mitgliedschaft
- 0.0.5.2 Sitzungen (komplett)
- 0.0.5.3 Tagesordnungen
- 0.0.5.4 Niederschriften
- 0.0.5.5 Einzelne Themen
- 0.0.5.9 Sonstiges

- 0.0.6 Unterausschuss Denkmalpflege**
 - 0.0.6.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 - 0.0.6.1 Mitgliedschaft
 - 0.0.6.2 Tagesordnungen
 - 0.0.6.3 Niederschriften
 - 0.0.6.4 Arbeitsgruppen

- 0.0.7 Referenten der Länder für Musik**
 - 0.0.7.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 - 0.0.7.1 Mitgliedschaft
 - 0.0.7.2 Sitzungen (komplett)
 - 0.0.7.3 Tagesordnungen
 - 0.0.7.4 Niederschriften
 - 0.0.7.5 Arbeitsgruppe der Musikreferenten

- 0.0.8 Referenten der Länder für Bibliotheken**
 - 0.0.8.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 - 0.0.8.1 Mitgliedschaft
 - 0.0.8.2 Sitzungen (komplett)
 - 0.0.8.3 Tagesordnungen
 - 0.0.8.4 Niederschriften

 - 0.0.8.5 Arbeitsgruppe für Bibliotheken
 - 0.0.8.5.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 - 0.0.8.5.1 Mitgliedschaft
 - 0.0.8.5.2 Sitzungen (komplett)
 - 0.0.8.5.3 Tagesordnungen
 - 0.0.8.5.4 Niederschriften

- 0.0.9 Referenten der Länder für Literatur**
 - 0.0.9.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 - 0.0.9.1 Mitgliedschaft
 - 0.0.9.2 Sitzungen (komplett)
 - 0.0.9.3 Tagesordnungen
 - 0.0.9.4 Niederschriften
 - 0.0.9.5 Arbeitsgruppe für Literatur

- 0.0.10 Referenten der Länder für Kunst- und Musikhochschulen**
 - 0.0.10.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 - 0.0.10.1 Mitgliedschaft
 - 0.0.10.2 Sitzungen (komplett)
 - 0.0.10.3 Tagesordnungen
 - 0.0.10.4 Niederschriften

0.0.23	Deutscher Bundesrat
0.0.23.0	Allgemeiner Schriftverkehr
0.0.23.1	Angelegenheiten des Bundesrates
0.0.23.2	Föderalismusreform
0.0.24	Jugend- und Familienministerkonferenz (JFMK)
0.0.24.0	Allgemeiner Schriftverkehr
0.0.24.1	Sitzungen (komplett)
0.0.24.2	Arbeitsgruppen
0.0.24.2.0	Allgemeiner Schriftverkehr
0.0.24.2.1	Arbeitsgemeinschaft der Obersten Landesjugend- und Familienbehörden (AGJF)
0.0.24.9	Sonstiges

0 ORGANE UND INSTITUTIONEN DES BUNDES UND DES LANDES**0.1 ORGANE DES LANDES**

0.1.0 Landtag

0.1.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr

0.1.0.1 Mitglieder

0.1.0.2 Landtagsanfragen

0.1.0.2.0 Erstellung des Antwortentwurfes

0.1.0.2.1 Sammlung der Antwortdrucksachen

(Besteht zu dem Betreff ein Vorgang in den übrigen Akten, so ist eine Ablichtung von der Antwort der Landesregierung bzw. des Kultusministeriums zu diesem Vorgang zu nehmen.)

0.1.0.3 Ausschuss für Bildung, Kultur und Medien (BKM)

0.1.0.4 Ausschuss für Wissenschaft, Forschung und Technologie (WFT)

0.1.0.5 Ausschuss für Finanz- und Haushaltsfragen (HF)

0.1.0.6 Beschlüsse des Landtages

0.1.1 Landesregierung

0.1.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr

0.1.1.1 Ministerpräsident / Ministerpräsidentin

0.1.1.2 Ministerium für Finanzen und Europa

0.1.1.3 Ministerium für Inneres und Sport

0.1.1.4 Ministerium für Wirtschaft, Arbeit, Energie und Verkehr

0.1.1.5 Ministerium der Justiz

0.1.1.6 Ministerium für Bildung und Kultur

0.1.1.7 Chef der Staatskanzlei

0.1.1.8 Ministerium für Umwelt und Verbraucherschutz

0.1.1.9 Ministerium für Soziales, Gesundheit, Frauen und Familie

0.1.1.10 Ministerrat

0 **ORGANE UND INSTITUTIONEN DES BUNDES UND DES LANDES**

0.2 **INSTITUTIONEN DES KULTURWESENS AUF BUNDESEBENE**

- 0.2.0 *Allgemeines***
0.2.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 0.2.1 *Stiftung Preußischer Kulturbesitz***
0.2.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr
0.2.1.1 Rechtsgrundlagen
0.2.1.2 Publikationen
0.2.1.3 Haushaltsangelegenheiten
0.2.1.4 Institut für Museumsforschung
- 0.2.1.5 *Stiftungsrat**
0.2.1.5.0 Allgemeiner Schriftverkehr
0.2.1.5.1 Mitglieder
0.2.1.5.2 Sitzungen (komplett)
0.2.1.5.3 Protokolle
- 0.2.1.6 *Referentenkommission**
0.2.1.6.0 Allgemeiner Schriftverkehr
0.2.1.6.1 Mitglieder
0.2.1.6.2 Sitzungen (komplett)
0.2.1.6.3 Protokolle
- 0.2.1.7 Organisation
0.2.1.7.0 Allgemeiner Schriftverkehr
0.2.1.7.1 Strukturreformen
- 0.2.1.9 Sonstiges
- 0.2.2 *Kulturstiftung der Länder***
0.2.2.0 *Allgemeines*
0.2.2.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr
0.2.2.0.1 Presseangelegenheiten
0.2.2.0.2 Publikationen
0.2.2.0.3 Kongress „Kinder zum Olymp“
- 0.2.2.1 *Rechtliche Grundlagen***
0.2.2.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr
0.2.2.1.1 Errichtungsabkommen / Satzung
0.2.2.1.2 Mitwirkungsabkommen
- 0.2.2.2 *Haushaltsangelegenheiten***
0.2.2.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr
0.2.2.2.1 Projektförderung Saarland

0.2.2.2.2 Anteilsbetrag Saarland

0.2.2.3 *Stiftungsrat*

0.2.2.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr

0.2.2.3.1 Geschäftsordnung

0.2.2.3.2 Mitglieder

0.2.2.3.3 Sitzungen (komplett)

0.2.2.3.4 Protokolle

0.2.2.4 *Stiftungsinterne Arbeitsgruppe*

0.2.2.4.0 Allgemeiner Schriftverkehr

0.2.2.4.1 Mitglieder

0.2.2.4.2 Sitzungen (komplett)

0.2.2.4.3 Protokolle

0.2.2.5 *Unterarbeitsgruppe Mitwirkungsabkommen*

0.2.2.5.0 Allgemeiner Schriftverkehr

0.2.2.5.1 Mitglieder

0.2.2.5.2 Sitzungen (komplett)

0.2.2.5.3 Protokolle

0.2.2.6 *Vorstand*

0.2.2.7 *Kuratorium*

0.2.2.7.0 Allgemeiner Schriftverkehr

0.2.2.7.1 Mitglieder

0.2.2.7.2 Protokolle

0.2.2.8 *Freundeskreis*

0.2.2.8.0 Allgemeiner Schriftverkehr

0.2.2.8.1 Satzung

0.2.2.8.2 Vorstand

0.2.2.8.3 Mitgliederversammlung

0.2.2.8.4 Protokolle

0.2.3 *Deutsches Museum München*

0.2.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr und Sitzungen

0.2.3.1 Rechtsgrundlagen

0.2.3.2 Mitgliedschaft

0.2.3.3 Jahresberichte

0.2.3.9 Sonstiges und Zeitschriften

0.2.4 *Stiftung „Deutsches Historisches Museum“*

0.2.4.0 Allgemeiner Schriftverkehr

0.2.4.1 Rechtsgrundlagen

0.2.4.2 Mitgliedschaft

0.2.4.3 Haushaltsangelegenheiten

0.2.4.4 Kuratorium

0.2.4.9 Sonstiges

0.2.5	Kunst- und Ausstellungshalle der BRD GmbH
0.2.5.0	Allgemeines
0.2.5.0.0	Allgemeiner Schriftverkehr
0.2.5.0.1	Presseangelegenheiten
0.2.5.1	Rechtliche Grundlagen
0.2.5.1.0.	Allgemeiner Schriftverkehr
0.2.5.1.1	Gesellschaftsvertrag
0.2.5.2	Haushaltsangelegenheiten
0.2.5.3	Kuratorium
0.2.5.3.0	Allgemeiner Schriftverkehr
0.2.5.3.1	Mitglieder
0.2.5.3.2	Sitzungen (komplett)
0.2.5.3.3	Protokolle
0.2.5.4	Gesellschafterversammlung
0.2.5.4.0	Allgemeiner Schriftverkehr
0.2.5.4.1	Mitglieder
0.2.5.4.2	Sitzungen (komplett)
0.2.5.4.3	Protokolle

0.2.5
Prog
mmr
0.2.5
0
Allge
einer
Schr
erkef
0.2.5
1
Mitgl
er
0.2.5
2
Sitzu
en
(kom
ett)
0.2.5
3
Proto
lle

0.2.5.6 *Geschäftsführung*

0.2.6 *Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland*

10

- 0.2.6.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 0.2.6.1 Rechtsgrundlagen
- 0.2.6.2 Mitgliedschaft
- 0.2.6.3 Haushaltsangelegenheiten
- 0.2.6.4 Zeitschrift Magazin
- 0.2.6.5 Kuratoriumssitzungen
- 0.2.6.6 Tätigkeitsberichte
- 0.2.6.7 Zeitgeschichtliches Forum Leipzig
- 0.2.6.9 Sonstiges

0.2.7 *Deutsche Nationalstiftung*

- 0.2.7.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 0.2.7.1 Rechtsgrundlagen
- 0.2.7.2 Mitgliedschaft
- 0.2.7.3 Haushaltsangelegenheiten
- 0.2.7.9 Sonstiges

0.2.8 *Bundesverband Kunsthandwerk e.V.*

- 0.2.8.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 0.2.8.1 Rechtsgrundlagen
- 0.2.8.2 Mitgliedschaft
- 0.2.8.3 Haushaltsangelegenheiten
- 0.2.8.9 Sonstiges

0.2.9 *Kulturstiftung des Bundes*

0.2.9.0 *Allgemeines*

- 0.2.9.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 0.2.9.0.1 Presseangelegenheiten
- 0.2.9.0.2 Berichte

0.2.9.1 *Rechtliche Grundlagen*

- 0.2.9.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 0.2.9.1.1 Satzung

0.2.9.2 *Haushaltsangelegenheiten*

0.2.9.3 *Stiftungsrat*

- 0.2.9.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 0.2.9.3.1 Geschäftsordnung
- 0.2.9.3.2 Mitglieder
- 0.2.9.3.3 Sitzungen (komplett)
- 0.2.9.3.4 Protokolle

0.2.9.4 *Vorstand*

0.2.9.5 *Stiftungsbeirat*

0.2.9

Fach

beirat

0.2.9

Förd

grund

ätze

0.2.9

Prog

me

0.2.9

Jury

0.2.9

0

Zusa

men

beit

mit

ande

n

kultu

llen

Einri

tung

0.2.1

Deut

her

Kultu

at

0.2.1

0

Allge

- einer Schriftverkehr 0.2.10.1
- 0.2.10.2 Rechtsgrundlagen
- 0.2.10.3 Mitgliedschaft
- 0.2.10.3 Haushaltsangelegenheiten
- 0.2.10.4 Presseangelegenheiten
- 0.2.10.9 Sonstiges

- 0.2.11** ***Numismatische Kommission der Länder der Bundesrepublik***
Deutschland
- 0.2.11.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 0.2.11.1 Haushaltsangelegenheiten

0 ORGANE UND INSTITUTIONEN DES BUNDES UND DES LANDES**0.3 INSTITUTIONEN DES KULTURWESENS AUF LANDESEBENE**

0.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr**0.3.1 Saarländischer Rundfunk****0.3.2 Congress Centrum Saar GmbH****0.3.3 Tourismus-Zentrale Saarland GmbH**

1 BETEILIGUNG AN UNTERNEHMEN

- 1.0 Allgemeines**
- 1.1 Saarländische Staatstheater GmbH**
- 1.2 Arbeit und Kultur Saarland GmbH**
- 1.3 Gesellschaft zur Medienförderung Saarland mbH**
- 1.4 Industriekultur Saar GmbH**
- 1.5 Musikfestspiele Saar gGmbH**

1 BETEILIGUNG AN UNTERNEHMEN

1.0 ALLGEMEINES

1.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr

1 BETEILIGUNG AN UNTERNEHMEN

1.1 SAARLÄNDISCHE STAATSTHEATER GMBH

- 1.1.0 Allgemeines**
 - 1.1.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 - 1.1.0.1 Historische Entwicklung
 - 1.1.0.2 Betätigungsform / GmbH und Verpachtungsbetrieb
 - 1.1.0.3 Kulturserver
 - 1.1.0.4 Theater-Almanach

- 1.1.1 Gesellschaft**
 - 1.1.1.0 Vertragliche Grundlagen
 - 1.1.1.1 Gesellschafterversammlungen

- 1.1.2 Geschäftsführung**
 - 1.1.2.0 Vertragliche Grundlagen
 - 1.1.2.1 Geschäftsordnung
 - 1.1.2.2 Sonstiges

- 1.1.3 Aufsichtsrat**
 - 1.1.3.0 Geschäftsordnung
 - 1.1.3.1 Berufungen

 - 1.1.3.2 Sitzungen
 - 1.1.3.2.0 Sitzungsniederschriften
 - 1.1.3.2.1 Unterlagen

 - 1.1.3.3 Sonstiges

- 1.1.4 Finanzausschuss**
 - 1.1.4.0 Rechtsgrundlagen
 - 1.1.4.1 Berufungen

 - 1.1.4.2 Sitzungen
 - 1.1.4.2.0 Sitzungsniederschriften
 - 1.1.4.2.1 Unterlagen

 - 1.1.4.3 Sonstiges

- 1.1.5 Personal**
 - 1.1.5.0 Allgemeines
 - 1.1.5.1 Künstlerische Leitung / Intendanz/Direktoren
 - 1.1.5.2 Prokuristen
 - 1.1.5.3 Orchester
 - 1.1.5.4 Oper / Operette
 - 1.1.5.5 Opernchor
 - 1.1.5.6 Ballett
 - 1.1.5.7 Schauspiel
 - 1.1.5.8 Bühnenanfänger
 - 1.1.5.9 Technik + Werkstätten
 - 1.1.5.10 Verwaltung
 - 1.1.5.11 Auszubildende
 - 1.1.5.12 Sonstiges

- 1.1.6 Haushalt**
 - 1.1.6.0 Voranschläge und mittelfristige Finanzplanung / Wirtschaftsplanung
 - 1.1.6.1 Zuführungen an den Verpachtungsbetrieb / Eigentümerleistungen
 - 1.1.6.2 Schuldendiensthilfen
 - 1.1.6.3 Bilanzen
 - 1.1.6.4 Rechnungshofprüfung
 - 1.1.6.5 Sonstiges

- 1.1.7 Spardiskussion**

- 1.1.8 Grundstücksangelegenheiten**
 - 1.1.8.0 Allgemeines
 - 1.1.8.1 Spielstätten
 - 1.1.8.2 Sonstige Immobilien

- 1.1.9 Beirat**
 - 1.1.9.0 Beiratsordnung
 - 1.1.9.1 Berufungen
 - 1.1.9.2 Beiratssitzungen

- 1.1.10 Kooperationsverträge**

- 1.1.11 Spielplan**

- 1.1.12 Gastspiele**

- 1.1.13 Statistik**
 - 1.1.13.0 Theaterinterna
 - 1.1.13.1 Vergleich mit anderen Theatern
 - 1.1.13.2 KMK-Informationsbörse für Theater, Musiktheater, Orchester

- 1.1.14 **Anfragen**
- 1.1.15 **Presseberichte / Öffentlichkeitsarbeit**
- 1.1.16 **Theater- und Orchesterstrukturprobleme / Perspektivische
Entwicklung**
- 1.1.17 **Rechtsangelegenheiten**
- 1.1.18 **Sponsoring**
- 1.1.19 **Struktur- und Entwicklungsausschuss**
 - 1.1.19.0 Mitglieder
 - 1.1.19.1 Sitzungen

1 BETEILIGUNG AN UNTERNEHMEN

1.2 ARBEIT UND KULTUR SAARLAND GMBH

- 1.2.0 Allgemeines**
1.2.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 1.2.1 Rechtliche Grundlagen**
1.2.1.0 Gesellschaftsvertrag
1.2.1.1 Geschäftsführerverträge
1.2.1.2 Geschäftsordnungen
- 1.2.2 Gesellschafterversammlung**
1.2.2.0 Niederschriften
- 1.2.3 Verwaltungsrat**
1.2.3.0 Bestellungen
1.2.3.1 Verwaltungsratsvorsitzender
1.2.3.2 Sitzungsunterlagen
- 1.2.4 Geschäftsführung**
1.2.4.0 Berichte der Geschäftsführer
- 1.2.5 Haushalt**
1.2.5.0 Wirtschaftsplan, Bewilligung
1.2.5.1 Rechnungslegung, Jahresabschlüsse
- 1.2.6 Projekte, Berichte**
- 1.2.7 Presseberichterstattung**

1 BETEILIGUNG AN UNTERNEHMEN

1.3 GESELLSCHAFT ZUR MEDIENFÖRDERUNG SAARLAND MBH

- 1.3.0 Allgemeines**
1.3.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 1.3.1 Rechtliche Grundlagen**
1.3.1.0 Gesellschaftsvertrag
1.3.1.1 Geschäftsführerverträge
1.3.1.2 Geschäftsordnungen
1.3.1.3 Förderrichtlinie
- 1.3.2 Gesellschafterversammlung**
1.3.2.0 Niederschriften
- 1.3.3 Aufsichtsrat**
1.3.3.0 Bestellungen
1.3.3.1 Aufsichtsratsvorsitzender
1.3.3.2 Sitzungsunterlagen
- 1.3.4 Geschäftsführung**
1.3.4.0 Berichte der Geschäftsführer
- 1.3.5 Haushalt**
1.3.5.0 Wirtschaftsplan, Bewilligung
1.3.5.1 Rechnungslegung, Jahresabschlüsse
- 1.3.6 Projekte, Berichte**
- 1.3.7 Presseberichterstattung**

1 BETEILIGUNG AN UNTERNEHMEN

1.4 INDUSTRIEKULTUR SAAR GMBH

- 1.4.0 Allgemeines**
 - 1.4.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr

- 1.4.1 Rechtliche Grundlagen**
 - 1.4.1.0 Gesellschaftsvertrag
 - 1.4.1.1 Geschäftsführervertrag
 - 1.4.1.2 Geschäftsordnungen

- 1.4.2 Gesellschafter**
 - 1.4.2.0 Saarland
 - 1.4.2.1 Stadtverband Saarbrücken
 - 1.4.2.2 Landkreis Neunkirchen
 - 1.4.2.3 Gemeinde Quierschied
 - 1.4.2.10 Gesellschafterversammlung

- 1.4.3 Aufsichtsrat**
 - 1.4.3.0 Bestellungen
 - 1.4.3.1 Aufsichtsratsvorsitzender
 - 1.4.3.2 stellv. Aufsichtsratsvorsitzender
 - 1.4.3.10 Aufsichtsratssitzungen

- 1.4.4 Beirat**
 - 1.4.4.0 Berufungen
 - 1.4.4.1 Beiratsordnung
 - 1.4.4.2 Beiratssitzungen

- 1.4.5 Geschäftsführung**
 - 1.4.5.0 Allgemeiner Schriftverkehr

- 1.4.6 Personal**
 - 1.4.6.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 - 1.4.6.1 Geschäftsführung
 - 1.4.6.2 Standort- und Projektleitungen
 - 1.4.6.3 Sonstiges Personal

- 1.4.7 Finanzen**
 - 1.4.7.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 - 1.4.7.1 Wirtschaftspläne
 - 1.4.7.2 Jahresabschlussprüfungen

- 1.4.8 Grundstücksangelegenheiten**
 - 1.4.8.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 - 1.4.8.1 Göttelborn
 - 1.4.8.2 Reden
 - 1.4.8.3 Völklingen
 - 1.4.8.9 Sonstige

- 1.4.9 Projekte**
 - 1.4.9.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 - 1.4.9.1 Netzwerk der Industriekultur (allgemein)
 - 1.4.9.2 Route der Industriekultur
 - 1.4.9.3 Route der Industrienatur
 - 1.4.9.4 Route der Lichtkunst
 - 1.4.9.5 Haus der Natur Grube Reden (Botanischer Garten des 21. Jahrhunderts)
 - 1.4.9.6 Landesschau 2011 am Zukunftsstandort Reden
 - 1.4.9.7 DAS ERBE (Ausstellung zum Ende des Bergbaus)
 - 1.4.9.9 Sonstiges

- 1.4.10 Öffentlichkeitsarbeit**
 - 1.4.10.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 - 1.4.10.1 Presseveröffentlichungen
 - 1.4.10.2 Journalistenveranstaltungen
 - 1.4.10.3 Publikumsveranstaltungen

- 1.4.11 Gesellschaftsgründung**
 - 1.4.11.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 - 1.4.11.1 Landtag
 - 1.4.11.1.0 Ausschuss für Wirtschaft
 - 1.4.11.1.2 Ministerrat

1 BETEILIGUNG AN UNTERNEHMEN

1.5 MUSIKFESTSPIELE SAAR gGmbH

1.5.0 Allgemeines

1.5.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr

1.5.1 Rechtliche Grundlagen

1.5.1.0 Gesellschaftsvertrag

1.5.1.1 Geschäftsführerverträge

1.5.1.2 Geschäftsordnungen

1.5.2 Gesellschafterversammlung

1.5.2.0 Niederschriften

1.5.3 Beirat

1.5.3.0 Bestellungen

1.5.3.1 Beiratsvorsitzender

1.5.3.2 Sitzungsunterlagen

1.5.4 Geschäftsführung

1.5.4.0 Berichte der Geschäftsführer

1.5.4.1 Bestellungen

1.5.5 Haushalt

1.5.5.0 Wirtschaftsplan, Bewilligung

1.5.5.1 Rechnungslegung, Jahresabschlüsse

1.5.6 Projekte, Berichte

1.5.7 Presseberichterstattung

1 BETEILIGUNG AN UNTERNEHMEN

1.6 WELTKULTURERBE VÖLKLINGER HÜTTE – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur

- 1.6.0 Allgemeines**
1.6.0.0 Allgemeine Schriftverkehre
- 1.6.1 Rechtliche Grundlagen**
1.6.1.0 Gesellschaftsvertrag
1.6.1.1 Geschäftsordnung Aufsichtsrat
- 1.6.2 Gesellschafterversammlung**
1.6.2.0 Niederschriften
- 1.6.3 Aufsichtsrat**
1.6.3.0 Bestellungen
1.6.3.1 Sitzungsunterlagen
- 1.6.4 Geschäftsführung**
1.6.4.0 Berichte der Geschäftsführer
- 1.6.5 Haushalt**
1.6.5.0 Wirtschaftspläne, Bewilligungen
1.6.5.1 Rechnungslegungen, Jahresabschlüsse
- 1.6.6 Projekte, Ausstellungen**
- 1.6.7 Presseberichterstattung**

2 BETEILIGUNG AN STIFTUNGEN

2.0 Allgemeines

2.1 Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

2.2 Stiftung für die deutsch-französische kulturelle Zusammenarbeit

2 BETEILIGUNG AN STIFTUNGEN

2.0 ALLGEMEINES

2.0 Allgemeines

2.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr

2.0.1 Presse

2 BETEILIGUNG AN STIFTUNGEN

2.1 STIFTUNG SAARLÄNDISCHER KULTURBESITZ

2.1.0 Allgemeines

- 2.1.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 2.1.0.1 Chronologie
- 2.1.0.2 Öffentlichkeitsarbeit / Presse
- 2.1.0.3 Landtag (Anfragen, Ausschüsse)
- 2.1.0.4 Ministerrat (Berichte, Protokollauszüge)

2.1.1 Rechtsangelegenheiten

- 2.1.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 2.1.1.1 Gesetz zur Errichtung der Stiftung
- 2.1.1.2 Gesetz zur Aufhebung der Anstalt des öffentlichen Rechts (Museum)
- 2.1.1.3 Satzung
- 2.1.1.4 Reisekosten- und Spesenordnung
- 2.1.1.5 Geschäftsordnung
- 2.1.1.6 Richtlinien für die Leitung der Verwaltung
- 2.1.1.7 Finanzierungsverträge / Verträge und Richtlinien bezüglich Leihgaben
- 2.1.1.8 Vereinbarungen und Kooperationsverträge
- 2.1.1.9 Rückführung von Kulturgut aus Stiftungsbesitz an Eigentümer
- 2.1.1.10 Rechtsaufsicht
- 2.1.1.11 Rechtsstreitigkeiten
- 2.1.1.12 Untersuchungsausschuss 4. Pavillon

2.1.2 Kuratorium

- 2.1.2.0 Mitglieder / Stellvertretende Mitglieder
- 2.1.2.1 ordentliche Sitzungen und Beschlüsse im Umlaufverfahren
- 2.1.2.2 außerordentliche Sitzungen

2.1.3 Vorstand

- 2.1.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 2.1.3.1 Verwaltungsvorstand / Kunst- u. kulturwiss. Vorstand
- 2.1.3.2 Assistent des Vorstandes
- 2.1.3.3 Sitzungsunterlagen
- 2.1.3.4 Interimsvorstand
- 2.1.3.5 Staatsanwaltschaftliche Ermittlungen Dr. Melcher
- 2.1.3.6 Klage Melcher / SSK
- 2.1.3.7 Klage SSK / Melcher
- 2.1.3.8 Dienstreisen des Vorstands ab November 2013

2.1.4 Beirat

- 2.1.4.0 Mitglieder
- 2.1.4.1 Sitzungen

- 2.1.5 Haushaltsangelegenheiten**
- 2.1.5.0 Allgemeiner Schriftverkehr
2.1.5.1 Institutionelle Förderung
- 2.1.5.2 Projektförderungen*
- 2.1.5.2.0 E MG: Finanzierungsvereinbarung Bund-Land (bis Dez. 2013)
2.1.5.2.1 E MG: Zuwendungsverfahren Haushalt
2.1.5.2.2 E MG: Abstimmung des Zuwendungsverfahrens (Land intern / Bund-Land)
2.1.5.2.3 E MG: Freianlagen
- 2.1.5.3 Neue Museumslandschaft
2.1.5.4 Wirtschaftsprüfberichte
2.1.5.5 Wirtschaftsplan
2.1.5.6 Rechnungshof
2.1.5.7 Vor-Ort-Prüfungen
2.1.5.8 Sponsoring
- 2.1.6 Personalangelegenheiten**
- 2.1.6.0 Allgemeiner Schriftverkehr
2.1.6.1 Frauenbeauftragte / Frauenförderplan
2.1.6.2 Geschäftsverteilungsplan
2.1.6.3 Personalentwicklung
- 2.1.7 Einrichtungen**
- 2.1.7.0 Allgemeiner Schriftverkehr
2.1.7.1 Saarland Museum (Moderne Galerie, Landesgalerie, Graphisches Kabinett, Skulpturengarten)
2.1.7.2 Stadtgalerie (bis 2012)
2.1.7.3 Museum für Vor- und Frühgeschichte / Alte Sammlung
2.1.7.4 Römische Villa Nennig
2.1.7.5 Deutsches Zeitungsmuseum / auch Beirat DZM
2.1.7.6 Zentraldepot St. Ingbert
2.1.7.7 Schillerschule (Nutzung durch HfM)
2.1.7.8 Kulturbibliothek
- 2.1.8 Bauangelegenheiten der Einrichtungen**
- 2.1.8.0 Allgemeiner Schriftverkehr
2.1.8.1
- 2.1.8.2 Saarland Museum (Moderne Galerie, Landesgalerie, Graphisches Kabinett, Skulpturengarten)*
- 2.1.8.2.0
2.1.8.2.1 Erweiterungsbau Moderne Galerie (E MG)
2.1.8.2.2 Außenbereich E MG
2.1.8.2.3 Bau Jour fixe (Architekten, Projektsteuerer, Planer, Nutzer)
2.1.8.2.4 Baubegleitgremium E MG (für Kuratorium)
- 2.1.8.3 Stadtgalerie (bis 2012)
2.1.8.4 Museum für Vor- und Frühgeschichte
2.1.8.5 Römische Villa Nennig
2.1.8.6 Deutsches Zeitungsmuseum

- 2.1.9 Ausstellungen**
- 2.1.9.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 2.1.9.1 Statistik / Besucherzahlen
- 2.1.9.2 Saarland Museum (Moderne Galerie, Landesgalerie, Graphisches Kabinett,
Skulpturengarten, Schlosskirche)
- 2.1.9.3 Stadtgalerie (bis 2012)
- 2.1.9.4 Museum für Vor- und Frühgeschichte / Alte Sammlung
(Kreisständehaus)
- 2.1.9.5 Römische Villa Nennig
- 2.1.9.6 Deutsches Zeitungsmuseum / auch Tagungen
- 2.1.10 Stiftungsdepots**
- 2.1.10.0 Depot Saarland Museum
- 2.1.10.1 Zentraldepot St. Ingbert
- 2.1.11 Sammlungen**
- 2.1.11.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 2.1.11.1 Sammlung Kohl-Weigand
- 2.1.11.2 Sammlung Schröder
- 2.1.11.3 Sammlung Sicks / Silber
- 2.1.11.4 Sammlung von Velsen / Weisgerber
- 2.1.12 Nachlässe**
- 2.1.12.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 2.1.12.1 Nachlass Zolnhofer
- 2.1.12.2 Nachlass Archipenko
- 2.1.12.3 Nachlass Monika von Boch
- 2.1.13 Neuordnung der Saarländischen Museumslandschaft**
- 2.1.13.0 Inhaltliche Konzeption**
- 2.1.13.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr, Presse
- 2.1.13.0.1 Arbeitsgruppen
- 2.1.13.1 Historische Museumszeile*
- 2.1.13.1.0 Museum in der Schlosskirche
- 2.1.13.1.1 Turmhaube der Schlosskirche
- 2.1.13.1.2 Kreisständehaus (Museum für Vor- und Frühgeschichte / Alte
Sammlung)
- 2.1.13.2 Museum der modernen Kunst*
- 2.1.13.2.0 4. Pavillon
- 2.1.13.2.1 Untersuchungsausschuss I und II
- 2.1.13.2.2 Projektsteuerung
- 2.1.13.2.3 Lenkungsgruppe

- 2.1.14 Kunstwerke**
- 2.1.14.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 2.1.14.1 Übernahme aus Landeseigentum
- 2.1.14.2 Ankäufe
- 2.1.14.3 Schenkungen
- 2.1.14.4 Inventarisierung / Bewertung von Kulturgut

- 2.1.15 Gesellschaft zur Förderung des Saarländischen Kulturbesitzes**

- 2.1.16 Förderkreis Stadtgalerie**

- 2.1.17 Organisation**
- 2.1.17.0 Ablauforganisation
- 2.1.17.1 Erscheinungsbild / Außendarstellung

2 BETEILIGUNG AN STIFTUNGEN

2.2 STIFTUNG FÜR DIE DEUTSCH-FRANZÖSISCHE KULTURELLE ZUSAMMENARBEIT

- 2.2.0 Allgemeines**
2.2.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 2.2.1 Rechtliche Grundlagen**
2.2.1.0 Gesetz / Satzung
2.2.1.1 Grundsatzfragen
- 2.2.2 Stiftungsrat**
2.2.2.0 Mitglieder
2.2.2.1 Vorstand
2.2.2.2 Niederschriften
2.2.2.3 Sitzungsunterlagen
- 2.2.3 Personalangelegenheiten**
2.2.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr
2.2.3.1 Beamte
2.2.3.2 Angestellte
2.2.3.3 Arbeiter
2.2.3.4 Sonstiges Personal
- 2.2.4 Haushaltsangelegenheiten**
2.2.4.0 Allgemeiner Schriftverkehr
2.2.4.1 Rechnungslegung, Bewilligungen, Jahresabschlüsse*
- 2.2.5 Projekte**
2.2.5.1 Kulturdatenbank
2.2.5.2 Deutsch-französischer Kalender
2.2.5.3 Kunst umsonst
2.2.5.9 Sonstige Projekte
- 2.2.6 Stipendien**
- 2.2.7 Dienstbesprechungen**
- 2.2.8 Colours of Pop****

* zu dem Aktenzeichen wird jeweils das betreffende Haushaltsjahr hinzugefügt,
z. B. 2.2.4.1/2004

** siehe auch 6.8.2 – Perspectives (unter Dach Stiftung D-F kult. Zus.arbeit seit 2007)

3 BETEILIGUNG AN ZWECKVERBÄNDEN

3.0 Allgemeines

3.1 Zweckverband "Historisches Museum Saar"

3 BETEILIGUNG AN ZWECKVERBÄNDEN

3.0 ALLGEMEINES

3.0. Allgemeines

3.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr

3 BETEILIGUNG AN ZWECKVERBÄNDEN

3.1 ZWECKVERBAND HISTORISCHES MUSEUM SAAR

3.1.0 Allgemeines

3.1.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr

3.1.1 Rechtsgrundlagen

3.1.1.0 Verwaltungsvereinbarung

3.1.1.1 Satzung

3.1.1.2 Dienstanweisungen

3.1.1.3 Geschäftsordnung der Verbandsversammlung

3.1.1.4 Gebührenordnung

3.1.2 Organe

3.1.2.0 Verbandsversammlung

3.1.2.0.0 Mitglieder

3.1.2.0.1 Sitzungen, Niederschriften

3.1.2.1 Verbandsvorsteher

3.1.2.1.0 Kompetenzabgrenzung (Museumsleitung / Verbandsvorsteher)

3.1.2.2 Beirat

3.1.3 Haushaltsangelegenheiten

3.1.3.0 Haushaltsaufstellung

3.1.3.1 Haushaltsvollzug

3.1.3.1.0 Verbandsumlage

3.1.3.1.1 Ausstellungen (Bewilligungen)

3.1.3.1.2 Depot (Bewilligungen)

3.1.3.2 Prüfungswesen

3.1.4 Personalangelegenheiten

3.1.4.0 Personal (Allgemein)

3.1.4.1 Urlaub und Dienstreisen

3.1.4.2 Organisationsstruktur, Geschäftsverteilungsplan

3.1.5 Ausstellungen

3.1.5.0 Allgemeiner Schriftverkehr

3.1.5.1 Dauerausstellungen

3.1.5.2 Wechsausstellungen

3.1.5.3 Statistik (Besucherzahlen)

3.1.6 Depot, Sammlungen

3.1.7 Presseberichte

3.1.8 Förderverein

34

4 KÜNSTLERISCHE HOCHSCHULEN

4.0 Normative Ordnungen

4.1 Um- und Anfragen

4.2 Hochschule der BildendenKünste Saar

4.3 Hochschule für Musik Saar

4.0

NORMATIVE ORDNUNGEN

4.0.0**Allgemeines**

4.0.0.0

Gesetze

4.0.0.1

Untergesetzliche Regelungen

4.0.0.9

Sonstiges

4.0.1**Hochschule für Musik Saar**

4.0.1.0

Gesetze und untergesetzliche Regelungen

4.0.1.1

Ordnungen

4.0.1.9

Sonstiges

4.0.2**Hochschule der Bildenden Künste Saar**

4.0.2.0

Gesetze und untergesetzliche Regelungen

4.0.2.1

Ordnungen

4.0.2.9

Sonstiges

4.0.3**Grundsatzfragen des Hochschulrechts**

4.0.3.0

Beide Hochschulen

4.0.3.1

Hochschule für Musik Saar

4.0.3.2

Hochschule der Bildenden Künste Saar

4 KÜNSTLERISCHE HOCHSCHULEN

4.1 UM- UND ANFRAGEN, SCHRIFTVERKEHR, ALLG. RECHTSANGELEGENHEITEN, KMK-ANGELEGENHEITEN

4.1.0 Landtagsanfragen/LT-Ausschuss

- 4.1.0.0 Beide Hochschulen
- 4.1.0.1 Hochschule für Musik Saar
- 4.1.0.2 Hochschule der Bildenden Künste Saar

4.1.1 Umfragen

- 4.1.1.0 Beide Hochschulen / Länderumfragen Hochschulrecht / KMK-Umfragen
- 4.1.1.1 Hochschule für Musik Saar
- 4.1.1.2 Hochschule der Bildenden Künste Saar

4.1.3 Hochschulentwicklung und Studienstruktur

- 4.1.3.0 Saarländische Hochschulen
 - 4.1.3.0.0 Strukturkonzept der Universität
- 4.1.3.1 Hochschulen anderer Bundesländer
- 4.1.3.2 Hochschulen außerhalb der Bundesrepublik Deutschland
- 4.1.3.3 Hochschulpakt 2020
- 4.1.3.4 Förderprogramme Bund / Bund-Länder
 - 4.1.3.4.0 Diverse/Allgemeines/Schriftverkehr
 - 4.1.3.4.1 Tenure-Track-Programm zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses (WISNA)
 - 4.1.3.4.2 Qualitätspakt Lehre
 - 4.1.3.4.3 Qualitätsoffensive Lehrerbildung
 - 4.1.3.4.4 Zukunftsvertrag Studium und Lehre stärken
- 4.1.3.5 Campus-Management-System (CMS)
 - 4.1.3.5.1 CMS-Lenkungsausschuss
 - 4.1.3.5.2 CMS-Vorgang MBK
 - 4.1.3.5.3 CMS-Wechsel der Servicedienstleistung

4.1.4 Einrichtung neuer Studienangebote

- 4.1.4.0 Beide Hochschulen
- 4.1.4.1 Hochschule für Musik Saar
- 4.1.4.2 Hochschule der Bildenden Künste Saar

4.1.5 Schriftverkehr, allg. Rechtsangelegenheiten

- 4.1.5.0 Beide Hochschulen

- 4.1.5.2 Hochschule für Musik Saar
Hochschule der Bildenden Künste Saar
- 4.1.6 KMK-Angelegenheiten**
 - 4.1.6.1 Hochschulausschuss: Sitzungen
 - 4.1.6.2 Hochschulausschuss: Themen
- 4.1.7 Covid-19-Pandemie**
 - 4.1.7.1 Gesetze und untergesetzliche Regelungen des Bundes
 - 4.1.7.2 Gesetze und untergesetzliche Regelungen des Landes
 - 4.1.7.3 Schriftverkehr und Verfahren zur Pandemiebewältigung an beiden Hochschulen
- 4.1.8 Studierendenwerk Saarland
 - 4.1.8.1 Allgemeiner Schriftverkehr/Gründung
 - 4.1.8.2 Rechtsgrundlagen
 - 4.1.8.2.1 Gesetz zur Neuorganisation der Wahrnehmung studentischer Angelegenheiten
 - 4.1.8.2.2 Satzung
 - 4.1.8.2.3 Ordnungen
 - 4.1.8.3. Verwaltungsrat
 - 4.1.8.3.1 Mitglieder
 - 4.1.8.3.2 Sitzungen (Tagesordnungen, Niederschrift)
 - 4.1.8.3.3 Sitzungsvorlagen
 - 4.1.8.4 Vorstand
 - 4.1.8.5 Finanzierung
 - 4.1.8.6 Personal
 - 4.1.8.7 Wirtschaftsplan und Jahresabschluss
 - 4.1.8.8 Aufsicht
 - 4.1.8.9 Rechnungsprüfung
- 4.1.9 Allgemeines / Sonstiges**
 - 4.1.9.1 Statistik
 - 4.1.9.2 Presse / Öffentlichkeitsarbeit
 - 4.1.9.3 Schriftverkehr allgemein
 - 4.1.9.4 Terminvorbereitungen
 - 4.1.9.4.0 Beide Hochschulen
 - 4.1.9.4.1 Hochschule für Musik
 - 4.1.9.4.2 Hochschule der Bildenden Künste Saar

4.2.0 Allgemeines

- 4.2.0.0 Dienstbesprechungen / Jour Fixe
- 4.2.0.1 Veranstaltungen / Öffentlichkeitsarbeit / Presse
- 4.2.0.2 Verein der Förderer der HBK e.V.
- 4.2.0.3 Statistik
- 4.2.0.9 Sonstiges

4.2.1 Gliederung

- 4.2.1.0 Allgemeines
- 4.2.1.1 Rektor / Prorektor
- 4.2.1.2 Verwaltung und Organisation / Verwaltungsleiter
- 4.2.1.3 Frauenbeauftragte /Gleichstellungsbeauftragte
- 4.2.1.4 Senat

4.2.1.6 Frauenförderung

- 4.2.1.7 Personalrat
- 4.2.1.8 Studierendenschaft
- 4.2.1.9 *Studium*
- 4.2.1.9.0 Allgemeines
- 4.2.1.9.1 Design
- 4.2.1.9.2 Freie Kunst
- 4.2.1.9.3 Lehrämter Bildende Kunst
- 4.2.1.9.4 Media Art and Design
- 4.2.1.9.5 Spezialisierte Studiengänge und Kooperationsstudiengänge
- 4.2.1.9.6 Promotion
- 4.2.1.9.7 Meisterstudierendenstudium
- 4.2.1.9.8 Gasthörer/innen

4.2.2 Besondere Gliederung

- 4.2.2.0 Allgemeines
- 4.2.2.1 Zentrale Einrichtungen
 - 4.2.2.1.0 Hochschulbibliothek
- 4.2.2.2 Besondere Einrichtungen (Institute)

Institut für aktuelle Kunst 4.2.2.2.0.0

- 4.2.2.2.0.1 Allgemeiner Schriftverkehr
- 4.2.2.2.0.2 Presseangelegenheiten
- 4.2.2.2.0.3 Jahresberichte
- 4.2.2.2.0.3 Publikationen
- 4.2.2.2.0.4 Personalangelegenheiten
- 4.2.2.2.0.5 Projektförderung

4.2.2.2.0.9 Gesellschaft der Förderer des Instituts

- 4.2.2.2.0.9.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 4.2.2.2.0.9.1 Satzung
- 4.2.2.2.0.9.2 Mitgliederversammlung
- 4.2.2.2.0.9.3 Kuratorium
- 4.2.2.2.0.9.4 Vorstand
- 4.2.2.2.0.9.5 Institutsrat
- 4.2.2.2.0.9.6 Haushaltsangelegenheiten

4.2.2.2.1 An-Institut für Kuratorische Theorie und Praxis mit Weisgerber-Stiftung St. Ingbert

- 4.2.2.2.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr / Gründung
- 4.2.2.2.1.1 Presseangelegenheiten
- 4.2.2.2.1.2 Jahresberichte
- 4.2.2.2.1.3 Publikationen
- 4.2.2.2.1.4 Projektförderung

4.2.2.2.2 An-Institut für Visuelle Kommunikation

- 4.2.2.2.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr / Gründung
- 4.2.2.2.2.1 Presseangelegenheiten
- 4.2.2.2.2.2 Jahresberichte
- 4.2.2.2.2.3 Publikationen
- 4.2.2.2.2.4 Projektförderung

4.2.3 Personalangelegenheiten

- 4.2.3.0 Allgemeines
- 4.2.3.0.0 Stellenbesetzungslisten
- 4.2.3.0.1 Personal- und Stellenstatistiken
- 4.2.3.0.2 Einstellungsverfahren
- 4.2.3.0.3 Beförderungen / Höhergruppierungen
- 4.2.3.0.4 Besoldung / Versorgung / Beihilfe / Vergütung / Lohn / OFD
- 4.2.3.0.5 Dienstzeit / Urlaub / Dienstbefreiung / Erkrankung / Amtsarzt
- 4.2.3.0.6 Nebentätigkeiten
- 4.2.3.0.7 Teilzeit
- 4.2.3.0.8 Schwerbehinderte
- 4.2.3.0.9 Fortbildung
- 4.2.3.0.10 Unfallverhütung / Unfallschutz
- 4.2.3.0.11 Betriebliches Gesundheitsmanagement

4.2.3.1 Personalakten

4.2.3.2 Sonstige Personalvorgänge

4.2.4
.3.2.0
Profe
soren

4.2.3.2.1	Honorarprofessoren
4.2.3.2.2	Gastprofessoren
4.2.3.2.3	Akademische Bezeichnung Professor
4.2.3.2.4	Lehrkräfte für besondere Aufgaben
4.2.3.2.5	Lehrbeauftragte
4.2.3.2.6	Künstlerische und wissenschaftliche Mitarbeiter
4.2.3.2.7	Sonstige Mitarbeiter
4.2.3.2.8	ABM / LKZ
4.2.3.2.9	Ehrensensoren
4.2.3.2.10	Studierende
4.2.3.2.11	Künstlersozialabgabe

4.2.4 Haushaltsangelegenheiten

4.2.4.0 Allgemeines

4.2.4.1 *Aufstellung*

4.2.4.1.0 Haushalt

4.2.4.1.1 Stellenplan

4.2.4.2 *Vollzug*

4.2.4.2.0 Haushalt

4.2.4.2.1 Stellenplan

4.2.4.3 Einzelprojektförderung

4.2.4.4 Rechnungsprüfung

4.2.4.5 Studiengebühren

4.2.5 Rechts- und Fachaufsicht

4.2.6 Zusammenarbeit mit anderen Institutionen

4.2.6.0 Universität des Saarlandes

4.2.6.1 Hochschule für Technik und Wirtschaft

4.2.6.2 Hochschule für Musik Saar

4.2.6.3 Saarland Museum

4.2.6.4 Stadtgalerie

4.2.6.5 Saarländisches Künstlerhaus

4.2.6.6 Saarländischer Rundfunk

4.2.6.7 Handwerkskammer des Saarlandes

4.2.6.8 Industrie- und Handelskammer des Saarlandes

4.2.6.9 Zentrum für Glaskunst in Meisenthal

4.2.6.10 Einrichtungen außerhalb des Saarlandes

4.2.6.11 Sonstige

4.2.6.12 K8 Institut für Strategische Ästhetik gGmbH

4.2.6.12.1 Allgemeiner Schriftverkehr/Gründung

4.2.6.12.2 Gesellschaftsvertrag

4.2.6.12.3 Kooperationsvereinbarung

4.2.6.12.4 Beirat

4.2.6.12.4.1 Mitglieder des Beirates

4.2.6.12.4.2 Beiratssitzungen (Tagesordnung, Niederschrift)

4.2.7 Entwicklungsplanung

- 4.2.7.0 Gründung
- 4.2.7.1 Hochschulentwicklungsplanung
- 4.2.7.2 Hochschulsonderprogramme
- 4.2.7.3 Aufnahme in das Hochschulverzeichnis des Hochschulbau-
förderungsgesetzes

4.2.8 Liegenschaftsangelegenheiten

- 4.2.8.0 Keplerstraße
- 4.2.8.1 Tummelplatz
- 4.2.8.2 Elisabethenhaus
- 4.2.8.3 Am Ludwigsplatz
- 4.2.8.4 Handwerker-gasse
- 4.2.8.9 Sonstige

4 KÜNSTLERISCHE HOCHSCHULEN

4.3 HOCHSCHULE FÜR MUSIK SAAR

4.3.0 Allgemeines

- 4.3.0.0 Studium
- 4.3.0.1 Dienstbesprechungen mit dem Rektor / Jour Fixe
- 4.3.0.2 Stiftungen / Wettbewerbe / Stipendien
- 4.3.0.3 Veranstaltungen / Öffentlichkeitsarbeit / Presse
- 4.3.0.4 Statistik
- 4.3.0.9 Sonstiges

4.3.1 Gliederung

- 4.3.1.0 Allgemeines
- 4.3.1.1 Erweiterter Senat
- 4.3.1.2 Rektor / Prorektor
- 4.3.1.3 Verwaltung und Organisation / Verwaltungsleiter
- 4.3.1.4 Frauenbeauftragte / Gleichstellungsbeauftragte
- 4.3.1.5 Senat

- 4.3.1.6 *Fachbereiche*
- 4.3.1.6.0 Allgemeines, Fachbereichsvorsitzende; Fachbereichsräte
- 4.3.1.6.1 Bühne und Konzert (FB 1)
- 4.3.1.6.2 Reflexion und Vermittlung (FB 2)

- 4.3.1.7 *Studium*
- 4.3.1.7.0 Allgemeines, Studienbereichsleitung
- 4.3.1.7.1 Künstlerische Profile
- 4.3.1.7.2 Künstlerisch-pädagogische Profile
- 4.3.1.7.3 Kirchenmusik
- 4.3.1.7.4 Musikpädagogik
- 4.3.1.7.5 Lehrämter Musik
- 4.3.1.7.6 Kooperationsstudiengänge
- 4.3.1.7.7 Konzertexamen
- 4.3.1.7.8 Promotion
- 4.3.1.7.9 Junge Akademie Saar
- 4.3.1.7.10 Gasthörer/innen

- 4.3.1.8 Frauenförderung
- 4.3.1.9 Personalrat
- 4.3.1.10 Studierendenschaft

- 4.3.2 Besondere Gliederungen**
- 4.3.2.0 Allgemeines
- 4.3.2.1 *Zentrale Einrichtungen*
- 4.3.2.1.0 Hochschulbibliothek
- 4.3.2.1.1 Öffentliche Musikbücherei
- 4.3.2.1.2 Zentrum für Interpretation und Aufführungspraxis
- 4.3.2.2 *Besondere Einrichtungen (Institute)*
- 4.3.2.2.0 Institut für Neue Musik
- 4.3.2.2.1 Institut für Alte Musik
- 4.3.2.3 *Ständige Einrichtungen*
- 4.3.2.3.0 Hochschulchor
- 4.3.2.3.1 Hochschulorchester
- 4.3.2.4 *An-Institute*
- 4.3.3 Personalangelegenheiten**
- 4.3.3.0 Allgemeines
- 4.3.3.0.0 Stellenbesetzungslisten
- 4.3.3.0.1 Personal- und Stellenstatistiken
- 4.3.3.0.2 Einstellungsverfahren
- 4.3.3.0.3 Beförderungen / Höhergruppierungen
- 4.3.3.0.4 Besoldung / Versorgung / Vergütung / Lohn / Beihilfe / OFD
- 4.3.3.0.5 Dienstzeit / Urlaub / Dienstbefreiung / Erkrankung / Amtsarzt
- 4.3.3.0.6 Nebentätigkeiten
- 4.3.3.0.7 Teilzeit
- 4.3.3.0.8 Schwerbehinderte
- 4.3.3.0.9 Fortbildung
- 4.3.3.0.10 Unfallverhütung / Unfallschutz
- 4.3.3.0.11 Betriebliches Gesundheitsmanagement
- 4.3.3.1 *Personalakten*
- 4.3.3.2 *Sonstige Personalvorgänge*
- 4.3.3.2.0 Professoren / Dozenten
- 4.3.3.2.1 Honorarprofessoren / Akademische Bezeichnung Professor / Ehrensenatoren / Ehrenbürger
- 4.3.3.2.2 Gastprofessoren
- 4.3.3.2.3 Lehrkräfte für besondere Aufgaben
- 4.3.3.2.4 Lehrbeauftragte
- 4.3.3.2.5 Sonstige Mitarbeiter
- 4.3.3.2.6 ABM / LKZ
- 4.3.3.2.7 Studierende
- 4.3.3.2.8 Auszubildende
- 4.3.3.2.9 Künstlersozialabgabe

4.3.4 Haushaltsangelegenheiten

4.3.4.0 Allgemeines

4.3.4.1 Aufstellung

4.3.4.1.0 Haushalt

4.3.4.1.1 Stellenplan

4.3.4.2 Vollzug

4.3.4.2.0 Haushalt

4.3.4.2.1 Stellenplan

4.3.4.3 Einzelprojektförderung

4.3.4.4 Rechnungsprüfung

4.3.5 Rechts- und Fachaufsicht

4.3.6 Zusammenarbeit mit anderen Institutionen

4.3.6.0 Staatstheater

4.3.6.1 Universität des Saarlandes

4.3.6.2 Andere Hochschulen

4.3.6.3 Netzwerk Musik Saar

4.3.6.4 Saar-Lor-Lux-Orchester

4.3.6.5 Saarländischer Rundfunk

4.3.6.6 Bibliotheksverband

4.3.6.7 Musikkulturelles Regionalisierungsprogramm / Podium / Saarbrücker
Gespräche

4.3.6.9 Sonstige

4.3.7 Entwicklungsplanung

4.3.7.0 Hochschulentwicklungsplan

4.3.7.1 Hochschulsonderprogramme

4.3.7.2 Studienreform

4.3.7.3 Evaluation / Rechenschaftsbericht

4.3.8 Liegenschaftsangelegenheiten

4.3.8.0 Allgemeiner Schriftverkehr

4.3.8.1 Erweiterungsbau Musikhochschule Saar

4.3.8.2 Alte Kirche St. Johann

4.3.8.3 Künstlerhaus

4.3.8.4 Nutzung Schlosskirchen-Orgel

4.3.8.5 Sanierung Hanusbau / Hauptgebäude Bismarckstraße

4.3.8.6 Neugestaltung Umfeld HfM wg. Erweiterungsbau Modern Galerie

4.3.8.6.1 Neugestaltung Umfeld

4.3.8.6.2 Parkplätze HfM

4.3.8.6.3 Wegerecht

-
- 5.0 Allgemeines
 - 5.1 Künstlerförderung
 - 5.2 Stipendien
 - 5.3 Künstlerhilfe
 - 5.4 Künstlervereinigungen
 - 5.5 Kunstvereine
 - 5.6 Kunstschulen und Malschulen
 - 5.7 Ausstellungen
 - 5.8 Galerien
 - 5.9 Landeseigener Kunstbesitz
 - 5.10 Kunst im öffentlichen Raum
 - 5.11 Verkauf / Leasing von Kulturgut
 - 5.12 Leihgaben Dritter

5 BILDENDE KUNST

5.0 ALLGEMEINES

5.0 Allgemeines

5.0.0 Presseangelegenheiten

5 BILDENDE KUNST

5.1 KÜNSTLERFÖRDERUNG

5.1.0 Allgemeines

5.1.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr

5.1.0.1 Presseangelegenheiten

5.1.1 Einzelakten Künstlerinnen und Künstler

5.1.2 Projektförderung

5.1.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr

5.1.2.1 Förderungen

5.1.3 Kunstpreise

5.1.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr

5.1.3.1 Presseangelegenheiten

5.1.4 Kunstpreis des Saarlandes

5.1.5 Förderung durch die Stadt Saarbrücken

5.1.6 Otto-Weil-Preis, Friedrichsthal

5.1.7 Albert-Weisgerber-Preis St. Ingbert

5.1.8 Kunstpreis Ottweiler

5.1.9 Mia-Münster-Preis, St. Wendel

5.1.10 Saarpfälzischer Kunstpreis

5.1.11 Robert-Schumann-Preis

- 5.1.12 Saar-Ferngas-Förderpreis**
- 5.1.13 Sparda-Bank-Preis**
- 5.1.14 Designpreis Neunkirchen**
- 5.1.15 Saarländischer Staatspreis für Design**
- 5.1.16 Saarländischer Staatspreis für Architektur und Ökologie**

- 5.1.20 Sonstige**

5 BILDENDE KUNST

5.2 STIPENDIEN

5.2.0 Allgemeines

- 5.2.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 5.2.0.1 Presseangelegenheiten

5.2.1 Villa Massimo Rom

- 5.2.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 5.2.1.1 Presseangelegenheiten
- 5.2.1.2 Auswahlgrundsätze
- 5.2.1.3 Stipendiaten
- 5.2.1.4 Ehrengäste

5.2.2 Casa Baldi, Olevano Romano

- 5.2.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 5.2.2.1 Presseangelegenheiten
- 5.2.2.2 Auswahlgrundsätze
- 5.2.2.3 Stipendiaten

5.2.3 Cité des Arts, Paris

- 5.2.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 5.2.3.1 Presseangelegenheiten
- 5.2.3.2 Auswahlgrundsätze
- 5.2.3.3 Stipendiaten

5.2.4 Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf

- 5.2.4.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 5.2.4.1 Presseangelegenheiten
- 5.2.4.2 Stipendiaten

5.2.6 Stiftung für die deutsch-französische kulturelle Zusammenarbeit

5.2.7 Saar-Stip, Landesvertretung Saarland

5.2.8 Deutsches Studienzentrum Venedig

5.2.10 Sonstige

5 BILDENDE KUNST**5.3 KÜNSTLERHILFE**

5.3.0 Allgemeines**5.3.1 Deutsche Künstlerhilfe Berlin****5.3.2 Ehrenrente an saarländische Künstler/innen****5.3.3 Künstlersozialhilfe****5.3.4 Künstlersozialversicherungsgesetz / Künstlersozialabgabe-
Verordnung****5.3.5 Künstlervermittlung der Bundesanstalt für Arbeit**

5 BILDENDE KUNST**5.4 KÜNSTLERVEREINIGUNGEN**

5.4.0 Allgemeines

5.4.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr

5.4.0.1 Presseangelegenheiten

5.4.1 Künstlervereinigungen

5 BILDENDE KUNST**5.5 KUNSTVEREINE**

5.5.0 Allgemeines

5.5.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr

5.5.0.1 Presseangelegenheiten

5.5.1 Kunstvereine

5 BILDENDE KUNST

5.6 KUNSTSCHULEN UND MALSCHULEN

5.6.0 Allgemeines

5.6.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr

5.6.0.1 Presseangelegenheiten

5.6.0.2 Richtlinien zur Förderung von Kunstschulen

5.6.0.3 Landesverband Saarländischer Kunstschulen

5.6.1 Kunst- und Malschule

5 BILDENDE KUNST**5.7 AUSSTELLUNGEN**

5.7.0 Allgemeines

5.7.0.0 Allgemeine Schriftverkehre

5.7.0.1 Presseangelegenheiten

5.7.1 Ausstellungsversicherungen**5.7.2 Landeskunstaussstellungen****5.7.3 Weitere Ausstellungen****5.7.4 Haus der Saar in Paris**

5 BILDENDE KUNST

5.8 GALERIEN

5.8.0 Allgemeines

5.8.0.

0 Allgemeiner Schriftverkehr 5.8.0.1
Presseangelegenheiten

5.8.1 Saarländische Galerien

5 BILDENDE KUNST

5.9 LANDESEIGENER KUNSTBESITZ

5.9.0 Allgemeines

5.9.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr

5.9.0.1 Presseangelegenheiten

5.9.1 Ankauf von Kunstwerken

5.9.1.0 Versicherungen

5.9.2 Leihnehmer landeseigener Kunstwerke

5.9.2.0 Versicherungen

5.9.2.1 Leihverträge

5.9.2.2 Künstlerische Ausgestaltung dt. Vertretungen im Ausland

5.9.3 Makonde-Sammlung

5.9.4 Einrahmungen

5.9.5 Restaurierungen

5.9.6 Bewertung von Kulturgütern

5.9.7 Regressforderung

5.9.10 Prüfungen des Rechnungshofes

5 BILDENDE KUNST**5.10 KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM**

5.10.0 Allgemeines

- 5.10.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 5.10.0.1 Presseveröffentlichungen

5.10.1 Rechtliche Grundlagen

- 5.10.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 5.10.1.1 Richtlinien des Landes
- 5.10.1.2 Richtlinien sonstiger Bundesländer
- 5.10.1.3 Richtlinien des Bundes

5.10.2 Künstlerischer Beirat

- 5.10.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 5.10.2.1 Geschäftsordnung
- 5.10.2.2 Mitglieder
- 5.10.2.3 Benennungen
- 5.10.2.4 Vergütung
- 5.10.2.5 Sitzungen
- 5.10.2.6 Protokolle

5.10.3 Haushaltsangelegenheiten

- 5.10.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 5.10.3.1 Sammeltitel
- 5.10.3.2 Festlegungen
- 5.10.3.3 Zuführungen
- 5.10.3.4 Haushaltsüberwachungslisten

5.10.4 Statistik

- 5.10.4.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 5.10.4.1 Übersichten

5.10.5 Zusammenarbeit mit dem Institut für aktuelle Kunst

- 5.10.5.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 5.10.5.1 Publikationen Wettbewerbe
- 5.10.5.2 Publikationen Kunst im öffentlichen Raum
- 5.10.5.3 Wegweisersystem Campus Saarbrücken und Homburg

- 5.10.6** **Baumaßnahmen des Landes (ohne Hochschulbau)**
- 5.10.6.0** ***Allgemeiner Schriftverkehr***
- 5.10.6.1** ***Überregionale Maßnahmen***
- 5.10.6.2** ***Stadtverband Saarbrücken***
- 5.10.6.3** ***Landkreis Saarlouis***
- 5.10.6.4** ***Landkreis Merzig-Wadern***
- 5.10.6.5** ***Landkreis St. Wendel***
- 5.10.6.6** ***Landkreis Neunkirchen***
- 5.10.6.7** ***Saarpfalzkreis***
- 5.10.6.8** ***Sonstige kleinere Maßnahmen***

- 5.10.7 Hochschulbaumaßnahmen**
- 5.10.7.0 Allgemeiner Schriftverkehr**
- 5.10.7.1 Universitätsklinikum Homburg**

- 5.10.7.2 Universität Saarbrücken**
- 5.10.7.2.20 Sonstige kleinere Maßnahmen

- 5.10.7.3 Hochschule für Technik und Wirtschaft, Standort Goebenstraße**

- 5.10.7.4 Hochschule für Technik und Wirtschaft, Standort Waldhausweg**

- 5.10.7.5** **Hochschule der Bildenden Künste Saar**
- 5.10.7.5.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 5.10.7.5.1 Handwerker gasse Völklingen
- 5.10.7.5.20 Sonstige kleinere Maßnahmen

- 5.10.7.6** **Hochschule für Musik Saar**
- 5.10.7.6.0 Allgemeiner Schriftverkehr

- 5.10.7.7** **Außeruniversitäre Forschungseinrichtungen**
- 5.10.7.7.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 5.10.7.7.1 Internationales Begegnungs- und Forschungszentrum für Informatik (IBFI)
- 5.10.7.7.2 Zentrum für Innovation und Produktion (ZIP)
- 5.10.7.7.3 Institut für Neue Materialien (INMO)
- 5.10.7.7.20 Sonstige kleinere Maßnahmen

- 5.10.8** **Sonstige Maßnahmen**
- 5.10.8.0 Allgemeiner Schriftverkehr

5 BILDENDE KUNST**5.11 VERKAUF / LEASING VON KULTURGUT**

5.11.0 Allgemeines

5.11.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr

5.11.0.1 Presseangelegenheiten

5.11.1 Überregional**5.11.2 Regional**

6 THEATER

- 6.0 Allgemeines**
- 6.1 Verbände und Sonstige Organisationen**
- 6.2 Freie professionelle Kleinkunsttheater**
- 6.3 Amateurtheater**
- 6.4 Kinder- und Jugendtheater**
- 6.5 Sonstige Theater und Bühnen (in alphabetischer Reihenfolge)**
- 6.6 Festivals**
- 6.7 Freie professionelle Kulturschaffende**

6 THEATER**6.0 ALLGEMEINES**

6.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr**6.0.1 Presse**

6.0.1.0 Saarland

6.0.1.1 Bundesrepublik Deutschland

6.0.2 Broschüren

6.0.2.0 Oper und Tanz

6.0.2.1 Tanzplattform

6.0.2.2 Theater pur

6.0.2.9 Sonstige

6 THEATER

6.1 VERBÄNDE UND SONSTIGE ORGANISATIONEN

6.1.0 Verbände

6.1.0.0 Verbände auf Bundesebene

- 6.1.0.0.0 Deutscher Bühnenverein Landesverband Mitte
- 6.1.0.0.1 Bundesverband Deutscher Theater
 - 6.1.0.0.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 - 6.1.0.0.1.1 Infodienst
 - 6.1.0.0.1.2 Presseberichte
 - 6.1.0.0.2 Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.
 - 6.1.0.0.3 Bund Deutscher Amateurtheater e.V. (BDAT)

6.1.0.1 Verbände auf Landesebene

- 6.1.0.1.0 Verband der Amateurtheater im Saarland
(vormals Saarländischer Volksbühnenbund)
 - 6.1.0.1.0.0 Verbandsangelegenheiten
 - 6.1.0.1.0.1 Presse
 - 6.1.0.1.0.2 Publikationen
 - 6.1.0.1.0.3 Mitglieder
 - 6.1.0.1.1 Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger
- Landesverband Hessen/Rheinland-Pfalz/Saarland –
 - 6.1.0.1.2 Netzwerk Freie Szene Saar e.V.

6.1.1 Sonstige Organisationen

- 6.1.1.0 Kulturforum Köllertal
- 6.1.1.1 Internationales Forum junger Bühnengehöriger
- 6.1.1.2 LAG Tanz im Saarland e.V.
- 6.1.1.3 Initiative Alte Schmelz St. Ingbert e.V.

6 THEATER**6.2 FREIE PROFESSIONELLE KLEINKUNSTTHEATER**

6.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr**6.2.1 Presse****6.2.2 Theater (in alphabetischer Reihenfolge)**

6 THEATER**6.3 AMATEURTHEATER**

6.3.0 Allgemeines**6.3.1 Presse****6.3.2 Amateurtheater**

6 THEATER

6.4 KINDER- UND JUGENDTHEATER

6.4.0 Allgemeines

6.4.1 Presse

6.4.2 Theater Companie Lion

6.4.2.0 Allgemeines

6.4.2.1 Presse

6.4.2.2 Haushaltsangelegenheiten

6.4.2.3 Veranstaltungen

6.4.3 Überzweg e.V.

6.4.3.0 Allgemeines

6.4.3.1 Presse

6.4.3.2 Haushaltsangelegenheiten

6.4.3.3 Veranstaltungen

6.4.3.4 Bauangelegenheiten

6.4.4 Netzwerk "Kinder- und Jugendtheater"

6.4.4.0 Allgemeines

6.4.4.1 Presse

6.4.4.2 Tourneeangebote

6.4.4.3 Vermittlung Aufführungsmöglichkeiten

6 THEATER**6.5 Sonstige Theater und Bühnen
(in alphabetischer Reihenfolge)**

6 THEATER**6.6 FESTIVALS**

6.6.0 Allgemeines**6.6.1 Presse****6.6.2 Perspectives***6.6.2.0 Perspectives GmbH**6.6.2.0.1 Gesellschaftervertrag**6.6.2.0.2 Aufsichtsratsmitglieder**6.6.2.0.3 Aufsichtsratssitzungen**6.6.2.1 Allgemeiner Schriftverkehr**6.6.2.2 Veranstaltungen nach Festivaljahren**6.6.2.3 Haushaltsangelegenheiten**6.6.2.4 Kooperation Stadt / Land / Département Moselle / Stiftung (SDFK)**6.6.2.4.0 Allgemeiner Schriftverkehr**6.6.2.4.1 Rechtliche Grundlagen**6.6.2.4.2 Lenkungsausschuss (Sitzungen, Protokolle)**6.6.2.4.3 Arbeitsgruppe (Sitzungen, Protokolle)**6.6.2.5 Presse**6.6.2.6 Personalangelegenheiten**6.6.2.9 Sonstiges***6.6.3 Internationale Sulzbacher Theatertage****6.6.4 Eppelborner Figurentheatertage****6.6.5 SpielStark - Ottweiler Kinder- und Jugendtheater Sommer****6.6.20 Sonstige Veranstaltungen und Festivals**

6

THEATER

6.7.

**Freie professionelle Kulturschaffende
(in alphabetischer Reihenfolge)**

7 MUSIK

- 7.0 Allgemeines**
- 7.1 Verbände, Vereine und Sonstige Organisationen**
- 7.2 Großveranstaltungen**
- 7.3 Wettbewerbe / Preise**
- 7.4 Ehrungen**
- 7.5 Stipendien, Sonstige Förderung**
- 7.6 Förderung von Tonträgern**
- 7.7 Musikschulen**
- 7.8 Überregionale Einrichtungen**

7 MUSIK**7.0 ALLGEMEINES**

7.0 Allgemeiner Schriftverkehr**7.0.1 Projektplanungen *)**

*) Vorgänge werden nach Realisierung der Planungen den jeweiligen Hauptgruppen zugeordnet

7 MUSIK

7.1 VERBÄNDE, VEREINE UND SONSTIGE ORGANISATIONEN

7.1.0 Verbände

- 7.1.0.0 Saarländischer Chorverband e.V. (vormals Saar-Sängerbund e.V.)
- 7.1.0.0.0 Verbandsangelegenheiten
- 7.1.0.0.1 Verbandszeitschriften
- 7.1.0.0.2 Mitgliedsvereine
- 7.1.0.0.3 Grenzüberschreitende Chorbegegnungen im Saar-Lor-Lux-Raum

- 7.1.0.1 Sängerkreis Blies e.V.
- 7.1.0.1.0 Verbandsangelegenheiten
- 7.1.0.1.1 Mitgliedsvereine

- 7.1.0.2 Bund Saarländischer Musikvereine e.V.
- 7.1.0.2.0 Verbandsangelegenheiten
- 7.1.0.2.1 Verbandszeitschriften
- 7.1.0.2.2 Mitgliedsvereine

- 7.1.0.3 Bund für Zupf- und Volksmusik e.V.
- 7.1.0.3.0 Verbandsangelegenheiten
- 7.1.0.3.1 Mitgliedsvereine

- 7.1.0.4 Saarländischer Akkordeonverband e.V.
- 7.1.0.4.0 Verbandsangelegenheiten
- 7.1.0.4.1 Mitgliedsvereine

- 7.1.0.5 Landesmusikrat Saar e.V.
- 7.1.0.5.0 Verbandsangelegenheiten
- 7.1.0.5.1 Landes-Jugend-Symphonie-Orchester Saar (LJO)
- 7.1.0.5.2 Jugendjazzorchester

- 7.1.0.6 Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung e.V.
- 7.1.0.6.0 Verbandsangelegenheiten
- 7.1.0.6.1 Haushaltsangelegenheiten
- 7.1.0.6.2 Personalangelegenheiten

- 7.1.0.7 Landesverband Saar des Deutschen Zithermusikbundes
- 7.1.0.7.0 Verbandsangelegenheiten
- 7.1.0.7.1 Mitgliedsvereine

- 7.1.0.8 Saarländischer Verband der Liebhaberorchester
- 7.1.0.8.0 Verbandsangelegenheiten
- 7.1.0.8.1 Mitgliedsvereine

- 7.1.0.9 Arbeitskreis Kath. Kirchenmusik im Saarland
- 7.1.0.9.0 Verbandsangelegenheiten
- 7.1.0.9.1 Mitgliedsvereine

- 7.1.0.10 Arbeitsgruppe Evangelischer Kirchenchöre im Saarland
- 7.1.0.10.0 Verbandsangelegenheiten
- 7.1.0.10.1 Mitgliedsvereine

- 7.1.0.11 Saarländischer Rockmusikverband
- 7.1.0.11.0 Verbandsangelegenheiten
- 7.1.0.11.1 Mitgliedsvereine

- 7.1.0.12 Landesverband Jazz e.V.
- 7.1.0.12.0 Verbandsangelegenheiten
- 7.1.0.12.1 Mitgliedsvereine

- 7.1.0.13 Bundesverband Deutscher Privatmusikschulen
- Landesverband Saarland e.V. -
- 7.1.0.13.0 Verbandsangelegenheiten
- 7.1.0.13.1 Mitgliedsvereine

- 7.1.1 Vereine**
- 7.1.1.0 *Gesang*
- 7.1.1.0.0 Kammerchor der Universität des Saarlandes
- 7.1.1.0.1 Madrigalchor Klaus Fischbach Trier, Saarbrücken
- 7.1.1.0.2 Philharmonischer Chor an der Saar
- 7.1.1.0.3 Polizeichor des Saarlandes
- 7.1.1.0.4 Saarländischer Kammerchor e.V.
- 7.1.1.0.5 Saarpfälzischer Kammerchor (aufgelöst, SZ vom 23.12.2014)
- 7.1.1.0.6 Saarknappenchor Saarbrücken
- 7.1.1.0.7 Kammerchor Dillingen
- 7.1.1.0.8 Freundeskreis Der Chor Pardall e.V. Saarbrücken
- 7.1.1.0.9 Chor der Saarländischen Bachgesellschaft
- 7.1.1.0.10 Kammerchor Saarbrücken e.V.
- 7.1.1.0.11 Collegium Cantorum Merzig
- 7.1.1.0.12 Saarländischer Lehrerinnen- und Lehrerchor SLLC
- 7.1.1.0.13 Madrigalchor Dillingen

- 7.1.1.1 *Musik*
- 7.1.1.1.0 Az. unbesetzt
- 7.1.1.1.1 Kammerorchester Saar, Saarbrücken
- 7.1.1.1.2 Homburger Kammer Sinfonie Orchester e.V.
- 7.1.1.1.3 Kammerorchester der Universität des Saarlandes
- 7.1.1.1.4 Kammerorchester Ricercare

- 7.1.2 Sonstige Organisationen**
- 7.1.2.0 Kirchenmusik Saarbrücken
 - 7.1.2.1 Richard Wagner Verband Saarland e.V.
 - 7.1.2.2 Kultur und Gitarre e.V.
 - 7.1.2.3 Akademie für Alte Musik / Stiftung der Akademie für Alte Musik
 - 7.1.2.4 Begegnungen auf der Grenze
 - 7.1.2.5 Kleine Residenz Wadern
 - 7.1.2.6 Universitätsklinik Homburg
 - 7.1.2.7 Kath. Pfarramt Liebfrauen Maria König, Saarbrücken
 - 7.1.2.8 Evangelische Kirchengemeinde St. Johann Saarbrücken
 - 7.1.2.9 Freundeskreis zur Förderung der Musik in der Christus Kirche Saarbrücken
 - 7.1.2.10 Freunde der Kirchenmusik in der Basilika St. Johann Saarbrücken
 - 7.1.2.11 Vereinigung für Musik in der Ludwigskirche Saarbrücken
(Verein hat sich aufgelöst, SZ vom 05.03.2015)
 - 7.1.2.12 Saarländischer Rundfunk Saarbrücken
 - 7.1.2.13 Evangelische Kirchengemeinde Saarlouis / Joachim Fontaine
 - 7.1.2.14 Martin-Luther-Kirche St. Ingbert
 - 7.1.2.15 Rock e.V. Saarlouis
 - 7.1.2.16 Stiftung historische Musik (Nike Keisinger)
 - 7.1.2.17 Blech im Bruch, Beckingen
 - 7.1.2.18 PopRat Saarland e.V.

 - 7.1.2.50 Sonstige *)

*) in alphabetischer Reihenfolge (ortsbezogen) soweit nicht für einzelne Organisationen ein eigenes Aktenzeichen besteht

7 MUSIK

7.2 GROßVERANSTALTUNGEN

7.2.0 Allgemeines

7.2.1 Musikfestspiele

- 7.2.1.0 Musikfestspiele Saar 1989 (Mendelssohn-Bartholdy)
- 7.2.1.1 Musikfestspiele Saar 1991 (Dvorák)
- 7.2.1.2 Musikfestspiele Saar 1993 (Ravel)
- 7.2.1.3 Musikfestspiele Saar 1995 (British Music)
- 7.2.1.4 Musikfestspiele Saar 1997 (Ungarn)
- 7.2.1.5 Musikfestspiele Saar 1999 (Spanien)
- 7.2.1.6 Musikfestspiele Saar 2001 (Frankreich)
- 7.2.1.7 Musikfestspiele Saar 2003 (Russland)
- 7.2.1.8 Musikfestspiele Saar 2005 (Italien)
- 7.2.1.9 Musikfestspiele Saar 2007 (Nordische Musik)
- 7.2.1.10 Musikfestspiele Saar 2009 (America)
- 7.2.1.11 Musikfestspiele Saar 2011 (Österreich)
- 7.2.1.12 Musikfestspiele Saar, hier: „Saarphilharmonie“
- 7.2.1.13 Musikfestspiele Saar 2013 (Deutschland)
- 7.2.1.14 Musikfestspiele Saar 2015 (Polen)
- 7.2.1.15 Musikfestspiele 2017 (China)
- 7.2.1.16 Musikferstspiele 2021
- 7.2.1.17 Musikfestspiele 2022

7.2.2 Musik & Theater Saar

7.2.3 Gesellschaft für Neue Musik (vorher: Netzwerk Musik Saar)

- 7.2.3.0 Allgemeine Schriftverkehre
- 7.2.3.1 Rechtsgrundlagen
- 7.2.3.2 Sitzungen
- 7.2.3.3 Zuwendungen
- 7.2.3.4 Projekte
- 7.2.3.4.0 Sistermann Expo 2000
- 7.2.3.4.1 Musik für junge Ohren
- 7.2.3.4.2 Strukturwandel – Neues hören und sehen
- 7.2.3.4.9 Sonstige Projekte

7.2.4 Illinger Burgfest für Neue Musik

7.2.5 Musiktage

- 7.2.5.0 Saarbrücker Kammermusiktage
- 7.2.5.1 Musiktage Merzig
- 7.2.5.2 Musiktage Sulzbach
- 7.2.5.3 Musiktage der Kammermusikfreunde Saar-Pfalz e.V.
- 7.2.5.4 Freundeskreis Saarpfälzischer Musiktage e.V., Blieskastel
- 7.2.5.5 Saarbrücker Kammerkonzerte
- 7.2.5.6 TAMIS-Tage für Alte Musik

- 7.2.5.7 Musik im 21. Jahrhundert
- 7.2.5.8 Musiktage Saarlouis
- 7.2.5.9 Illinger Klaviertage

- 7.2.6 Jazz-Festivals**
- 7.2.6.0 Saarbrücken
- 7.2.6.1 St. Ingbert
- 7.2.6.2 St. Wendel
- 7.2.6.3 Neunkirchen

- 7.2.7 Orgelprojekte**
- 7.2.7.0 Orgel originell
- 7.2.7.1 Internationaler Orgel-Kompositionswettbewerb; Saarlouiser Orgeltage
Klingende Kirche Lisdorf
- 7.2.7.2 Freunde der Orgel- und Kirchenmusik evangelisch-St. Johann e.V.
- 7.2.7.3 Orgues sans frontières - Orgel ohne Grenzen
- 7.2.7.4 Orgelnachtschicht - Weltkulturerbe Völklingen
- 7.2.7.10 Sonstige Orgelprojekte

- 7.2.8 Open-Air-Veranstaltungen**
- 7.2.8.0 AG Nachtmusik Illingen
- 7.2.8.1 Bürgerpark Saarbrücken
- 7.2.8.2 Festival der schönen Stimmen, St. Wendel
- 7.2.8.3 Bahnhof Püttlingen
- 7.2.8.10 Sonstige Open-Air-Veranstaltungen

- 7.2.9 Festivals**
- 7.2.9.0 Euroklassik
- 7.2.9.1 Ars Musica
- 7.2.9.2 A Capella Festival Weiskirchen
- 7.2.9.3 Electricity
- 7.2.9.9 Sonstige Festivals

- 7.2.10 Monat der Musik**

- 7.2.11 Fête de la Musique**

- 7.2.12 Tag der Musik**

7.2.13	Rock-Festivals
7.2.13.0	Rocko del Schlacko, Köllerbach
7.2.13.1	Rock am Bach, Wadern
7.2.13.2	Rock Area, Losheim
7.2.14	Musicals
7.2.14.0	Musicalprojekt Neunkirchen
7.2.14.9	Sonstige Musicalprojekte
7.2.15	Klassikfestival
7.2.15.0	Klassikfestival 2018

7 MUSIK**7.3 WETTBEWERBE / PREISE**

- 7.3.0 Jugend musiziert**
- 7.3.1 Jugend komponiert**
- 7.3.2 Kinder- und Jugendchor-Wettbewerb des Club SR-Freunde**
- 7.3.3 Chorwettbewerb Saar**
- 7.3.4 Internationaler Orgelimprovisationswettbewerb
(Orgues sans frontières)**
- 7.3.5 Horst-Dieter-Veeck-Preis für Orgel**
- 7.3.6 Internationaler Klavierwettbewerb J.S. Bach**
- 7.3.7 Louis-Pink-Kompositionswettbewerb**
- 7.3.8 Smiling Stages, Europa Philharmonie Schloss Hundisburg**
- 7.3.9 Saarland-Lied**
- 7.3.10 Orchesterwettbewerb Saar**
- 7.3.30 Sonstige Wettbewerbe / Preise**

7 MUSIK**7.4 EHRUNGEN**

7.4.0 Allgemeines**7.4.1 Zelter-Plakette****7.4.2 Pro-musica-Plakette****7.4.3 Palestrina-Medaille**

7 MUSIK**7.5 STIPENDIEN, SONSTIGE FÖRDERUNG**

7.5.0 Stipendien

- 7.5.0.0 Sommerakademie Salzburg
- 7.5.0.1 Sommerakademie Schloss Weikersheim
- 7.5.0.2 Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt
- 7.5.0.3 Villa Massimo, Rom
- 7.5.0.4 Cité Internationales des Arts, Paris
- 7.5.0.5 Deutsches Studienzentrum, Venedig

7.5.1 Sonstige Förderung

- 7.5.1.0 Kammermusikförderkurse
- 7.5.1.1 Solistenförderung „Jugend musiziert“
- 7.5.1.2 Forum junge Talente
- 7.5.1.3 Junge Meister - Stars von Morgen
- 7.5.1.4 Förderung von Künstlergruppen, Ensembles sowie einzelner Künstler

7 MUSIK**7.6 FÖRDERUNG VON TONTRÄGERN**

7.6.0 Allgemeines**7.6.1 Einzelkünstler****7.6.2 Vereinigungen**

7 MUSIK

7.7 MUSIKSCHULEN

- 7.7.0 Allgemeines**
- 7.7.1 Richtlinien für die Förderung von Musikschulen im Saarland**
- 7.7.2 Saarländischer Musikschulverband e.V.**
- 7.7.3 Musikschule der Kreisstadt Homburg**
- 7.7.4 Musikschule des Musikvereines Hüttigweiler e.V.**
- 7.7.5 Musikschule Obere Saar Kleinblittersdorf**
- 7.7.6 Musikschule im Kreis Merzig-Wadern e.V.**
- 7.7.7 Musikschule der Stadt Ottweiler**
- 7.7.8 Musikschule der Stadt Püttlingen**
- 7.7.9 Musikschule der Stadt Saarbrücken**
- 7.7.10 Musikschule des Landkreises Saarlouis**
- 7.7.11 Musikschule Schmelz**
- 7.7.12 Musikschule e.V. Schwalbach**
- 7.7.13 Musikschule der Stadt St. Ingbert**
- 7.7.14 Kreismusikschule St. Wendel**
- 7.7.15 Musikschule der Stadt Sulzbach**
- 7.7.16 Musikschule Völklingen**
- 7.7.17 Musikschule Wadgassen**
- 7.7.18 Musikschule Neunkirchen**
- 7.7.19 Musikschule im Kaiserviertel**
- 7.7.20 Rechnungsprüfung**
- 7.7.21 Qualifikationsnachweise**

7 MUSIK**7.8 ÜBERREGIONALE EINRICHTUNGEN**

- 7.8.0 Deutscher Sängerbund**
- 7.8.1 Deutscher Musikrat**
- 7.8.2 Deutscher Tonkünstlerverband**
- 7.8.3 Verband Deutscher Musikschulen**
- 7.8.4 Deutscher Rockmusikerverband e.V.**
- 7.8.5 Saar-Lothringisches Kammerorchester**
- 7.8.6 Sinfonisches Jugend-Blas-Orchester der Europäischen
Gemeinschaft**
- 7.8.7 Europäisches Blechbläserensemble des Schengener Landes**
- 7.8.8 Freischaffende Blinde Künstler des Deutschen Musikverbandes**
- 7.8.9 Institut Européen de chant choral**
- 7.8.10 Deutsche Orchestervereinigung e.V.**
- 7.8.11 Interessengemeinschaft unabhängiger Musikverlage**
- 7.8.12 Bundesverband Musikunterricht – Saar e.V. (BMU-Saar),
(vormals: Verband Deutscher Schulmusiker e.V.)**
 - 7.8.12.0 Verbandsangelegenheiten
 - 7.8.12.1 Saarländisches SchülerSinfonieOrchester (SSO)
- 7.8.13 Deutscher Komponistenverband**
- 7.8.14 Deutsche Stiftung Musikleben**
- 7.8.15 Netzwerk für aktuelle Musik in der Großregion „Foruma“**
- 7.8.16 Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern (DRP)**

8 SOZIOKULTUR

8.0 Allgemeines

8.1 LAG Soziokultur Saar e.V.

8.1.1 Servicestelle Kultur macht stark

8.2. Soziokulturelle Akteure (in alphabetischer Reihenfolge)

9 HEIMAT- UND BRAUCHTUMSPFLEGE

- 9.0 Allgemeines**
- 9.1 Einrichtungen des Saarlandes**
- 9.2 Vorhaben von Verbänden und Vereinen**
- 9.3. Vorhaben von Kommunen und Privaten**
- 9.4 Archivangelegenheiten**
- 9.5 Heimatliteratur**

9 HEIMAT- UND BRAUCHTUMSPFLEGE**9.0 ALLGEMEINES**

9.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr**9.0.1 Presse****9.0.2 Grußworte / Festschriften / Reden****9.0.3 1. Saarländische Heimattage 2002**

9 HEIMAT- UND BRAUCHTUMSPFLEGE**9.1 EINRICHTUNGEN DES SAARLANDES**

9.1.0 Institut für Landeskunde**9.1.1 Landeszentrale für politische Bildung****9.1.2 Landeszentrale für Pädagogik + Medien****9.1.3 Initiative Saarländische Bergbaustraße (ISB)**

9 HEIMAT- UND BRAUCHTUMSPFLEGE

9.2 VORHABEN VON VERBÄNDEN UND VEREINEN

- 9.2.0 Verband Saarländischer Karnevalsvereine e.V.**
 9.2.0.0 Verbandsangelegenheiten
 9.2.0.1 Mitgliedsvereine
 9.2.0.2 Publikationen / Presseberichte
- 9.2.1 Verband der Saarländischen Karnevalsjugend**
 9.2.1.0 Verbandsangelegenheiten
 9.2.1.1 Mitgliedsvereine
 9.2.1.2 Publikationen / Presseberichte
- 9.2.2 Volkstanz- und Trachtenverband e.V.**
 9.2.2.0 Verbandsangelegenheiten
 9.2.2.1 Mitgliedsvereine
 9.2.2.2 Publikationen / Presseberichte
- 9.2.3 Landesverband der Briefmarkensammler des Saarlandes e.V.**
 9.2.3.0 Verbandsangelegenheiten
 9.2.3.1 Mitgliedsvereine
 9.2.3.2 Publikationen / Presseberichte
- 9.2.4 Verband der Berg- und Hüttenarbeitervereine e.V.**
 9.2.4.0 Verbandsangelegenheiten
 9.2.4.1 Mitgliedsvereine
 9.2.4.2 Publikationen / Presseberichte
- 9.2.5 Landesverband der historisch-kulturellen Vereine**
 9.2.5.0 Verbandsangelegenheiten
 9.2.5.1 Mitgliedsvereine *)
 9.2.5.2 Publikationen / Presseberichte
- 9.2.10 Saarländischer Kulturkreis e.V.**
- 9.2.11 Historischer Verein für die Saargegend e.V.**
- 9.2.12 Adolf-Bender-Verein e.V.**
- 9.2.13 Saarwald-Verein e.V.**
- 9.2.14 AG für Saarländische Familienkunde**

*) soweit nicht innerhalb der Obergruppe 9.2 ein eigenes Aktenzeichen besteht

- 9.2.15 **Gesellschaft für Volkskunde im Saarland e.V.**
- 9.2.16 **Verein Saarländisches Industriemuseum**
- 9.2.17 **Kommission für saarländische Landesgeschichte und Volksforschung e.V.**
- 9.2.18 **Verein zur Förderung der Geschichtsarbeit im Saar-Lor-Lux-Raum e.V. / Geschichtswerkstatt St. Ingbert**
- 9.2.19 **Heimat- und Verkehrsverein St. Ingbert**
- 9.2.20 **Heimatfreunde Türkismühle (Nohfelden)**
- 9.2.21 **Heimatfreunde Winterbach (St. Wendel)**
- 9.2.22 **Heimat- und Kulturverein Fürth (Ottweiler)**
- 9.2.23 **Heimat- und Kulturverein Ostertal e.V. (Selchenbach)**
- 9.2.24 **Verein für Heimatkunde Höcherberg e.V. (Bexbach)**
- 9.2.25 **Verein der Freunde und Förderer des Eschberger Hofplatzes e.V. (Saarbrücken)**
- 9.2.26 **Verein der Amateurastronomen des Saarlandes e.V.**
- 9.2.27 **Heimatkundlicher Verein Warndt e.V. (Buchprojekte unter Az.: 9.5.3)**
- 9.2.28 **Verein für Heimatkunde Lisdorf e.V. (Saarlouis)**
- 9.2.29 **Mundartring Saar**
- 9.2.30 **Heimatkundlicher Verein Gersweiler-Ottenhausen e.V.**
- 9.2.31 **Dörrenbacher Heimatbund e.V. (St. Wendel)**
- 9.2.32 **Vereinigung für die Heimatkunde im Landkreis Saarlouis e.V.**
- 9.2.33 **Christlich-jüdische Arbeitsgemeinschaft des Saarlandes e.V.**
- 9.2.34 **Kultur- und Freizeitinitiative Differten (Wadgassen)**
- 9.2.35 **Arbeitsgemeinschaft der Ludweiler Vereine e.V. (Völklingen)**
- 9.2.36 **Verein für Heimatkunde Losheim am See e.V.**
- 9.2.37 **Verein Westwallmuseen Saar-Mosel**

- 9.2.38 Arbeitsgemeinschaft St. Wendeler Heimatvereine**
- 9.2.39 Verein Kohlehafen e.V. (Anna Leonie)**
- 9.2.40 Initiative Völklinger Hütte e.V.**
- 9.2.41 Verein für Landeskunde im Saarland e.V.**
- 9.2.42 Heimatkundlicher Verein Bietzerberg e.V.**
- 9.2.43 Deutscher Werkbund e.V. Saarland**
- 9.2.44 Saarländische Gesellschaft für Kulturpolitik e.V.**
- 9.2.45 Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde**

- 9.2.50 Sonstige *)**

*)
für
Vere
e, für
die
sich
ein
eigen
s
Akte
eiche
nicht
lohnt

9 HEIMAT- UND BRAUCHTUMSPFLEGE
9.3 VORHABEN VON KOMMUNEN UND PRIVATEN

- 9.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr**
- 9.3.1 Vorhaben von Kommunen *)**
- 9.3.2 Vorhaben von Privaten *)**
- 9.3.9 Sonstige Vorhaben**
- 9.3.9.0 Mundartvorhaben
 - 9.3.9.1 Tourismusvorhaben
 - 9.3.9.2 Heimat- und Geschichtswettbewerbe
 - 9.3.9.3 Heimatbild-Jahreskalender
 - 9.3.9.15 Sonstige *)

*) in alphabetischer Reihenfolge (ortsbezogen) soweit nicht für Einzelprojekte ein eigenes Aktenzeichen besteht

9 HEIMAT- UND BRAUCHTUMSPFLEGE

9.4 ARCHIVANGELEGENHEITEN

9.4.0 Allgemeiner Schriftverkehr

9.4.1 Archivangelegenheiten des Saarlandes

9.4.1.0 Saarländisches Archivgesetz

9.4.1.1 Landesarchiv

9.4.1.2 Leyensches Archiv

9.4.1.9 Sonstige Archive

9.4.2 Archivangelegenheiten anderer Bundesländer

9.4.3 Archivangelegenheiten des Bundes

9.4.4 Archivangelegenheiten des Auslandes

9.4.4.0 Frankreich

9 HEIMAT- UND BRAUCHTUMSPFLEGE**9.5 HEIMATLITERATUR**

9.5.0 Allgemeiner Schriftverkehr**9.5.1 Kommunale Projekte *)****9.5.2 Private Projekte**

9.5.2.0 Sammlung Hellwig

9.5.2.1 Louis-Pink-Preis

9.5.2.2 Peter-Wust-Rundweg

9.5.2.15 Sonstige private Projekte **)

9.5.3 Projekte von Verbänden und Vereinen *)**9.5.4 Kirchliche Projekte *)****9.5.5 Projekte von Verlagen****9.5.9 Sonstige Projekte**

*) in alphabetischer Reihenfolge (ortsbezogen) soweit nicht für Einzelprojekte ein eigenes Aktenzeichen besteht

***) in alphabetischer Reihenfolge (Autor bezogen) soweit nicht für Einzelprojekte ein eigenes Aktenzeichen besteht

10 MEDIEN

- 10.0 Allgemeines**
- 10.1 Kulturelle Filmförderung**
- 10.2 Rundfunk / Fernsehen**
- 10.3 Neue Medien**
- 10.4 Fotografie**

10 MEDIEN**10.0 ALLGEMEINES**

10.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr**10.0.1 Publikationen**

10.0.1.0 Media Perspektiven

10.0.1.1 Film News Bayern

10.0.1.2 Programme Kino Achteinhalb

10.0.1.3 Kinomagazine

10.0.1.4 NRW film kulturell

10.0.1.5 Medienstadt Babelsberg

10.0.1.10 Sonstige Publikationen

10.0.2 Medienpädagogische Veranstaltungen**10.0.3 Medienpädagogische Veröffentlichungen**

10 MEDIEN

10.1 KULTURELLE FILMFÖRDERUNG

10.1.0 Allgemeines

- 10.1.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 10.1.0.1 Presse
- 10.1.0.2 Statistiken
- 10.1.0.3 Anfragen

10.1.1 Rechtsgrundlagen

- 10.1.1.0 Filmförderungsgesetz
- 10.1.1.1 Richtlinien
 - 10.1.1.1.0 Richtlinien des Bundes
 - 10.1.1.1.1 Richtlinien des Saarlandes
 - 10.1.1.1.2 Richtlinien sonstiger Länder

10.1.2 Fördermaßnahmen des Saarlandes

10.1.2.0 Übersichten / Evaluationen

10.1.2.1 Institutionelle Förderungen

10.1.2.2 Projektförderung

- 10.1.2.2.0 Max-Ophüls-Festival
- 10.1.2.2.1 Filmhaus / Franz-Hofer-Filmpreis
- 10.1.2.2.2 Kino Achteinhalb
- 10.1.2.2.3 Kinowerkstatt St. Ingbert
- 10.1.2.2.4 Saar-Lor-Lux Film- und Videofestival / Kino im Fluss - Cinéfleuve
- 10.1.2.2.5 Landesfilmdienst
- 10.1.2.2.6 Film und Großregion
- 10.1.2.2.7 Günter-Rohrbach-Filmpreis
- 10.1.2.2.8 AK-Filmtage
- 10.1.2.2.9 Sonstige Förderungen und Ablehnungen

10.1.3 Fördermaßnahmen des Bundes

10.1.4 Fördermaßnahmen anderer Länder

10.1.5 Stiftung Kuratorium Junger Deutscher Film

10.1.6 Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft

10.1.7 Filmbewertungsstelle Wiesbaden

- 10.1.8** ***Fördermaßnahmen Großregion Saar-Lor-Lux***
- 10.1.9** ***Bundesverband Deutscher Film-Autoren (BDFA) –
Landesverband Saar –***
- 10.1.10** ***Landesmedienanstalt Saarland***
- 10.1.11** ***Digitalisierung des Kinos***

10 MEDIEN**10.2 RUNDFUNK / FERNSEHEN**

10.2.0 Allgemeines

10.2.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr

10.2.0.1 Presse

10.2.0.2 Statistiken

10.2.0.3 Vertretung im Rundfunkrat

10.2.0.4 Vertretung im Fernsehrat des Zweiten Deutschen Fernsehens

10.2.0.5 Vertretung im Hörfunkrat des Deutschlandradios

10.2.1 Rechtsgrundlagen

10 MEDIEN

10.3 NEUE MEDIEN

10.3.0 Allgemeines

10 MEDIEN**10.4 FOTOGRAFIE**

10.4.0 Allgemeiner Schriftverkehr**10.4.1 Internationale Fototage Merchweiler****10.4.2 Saarländische Fotomeisterschaften****10.4.3 Fotofreunde Homburg-Zweibrücken****10.4.4 Fotoclub „Tele“ Freisen e.V. (Namborn)****10.4.5 Fotoclub Saarwellingen**

11 LITERATUR

- 11.0 Allgemeines**
- 11.1 Förderung von Schriftstellern**
- 11.2 Regionale Literatureinrichtungen**
- 11.3 Überregionale Literatureinrichtungen**
- 11.4 Stipendien**
- 11.5 Leseförderung**

11 **LITERATUR**

11.0 **ALLGEMEINES**

11.0 **Allgemeines**
11.0.1 Verlage

11 LITERATUR**11.1 FÖRDERUNG VON SCHRIFTSTELLERN**

11.1.0 Allgemeines**11.1.1 Einzelförderung**

11.1.1.0 Lebende Schriftsteller

11.1.1.1 Verstorbene Schriftsteller

11.1.2 Gustav-Regler-Werkausgabe**11.1.3 Eugen-Helmlé-Übersetzerpreis**

11 LITERATUR**11.2 REGIONALE LITERATUREINRICHTUNGEN**

11.2.0 Allgemeines**11.2.1 Verband Deutscher Schriftsteller Saar****11.2.2 Freier Deutscher Autorenverband Saar****11.2.3 St. Ingberter Literaturforum****11.2.4 Friedrich-Boedeker-Kreis****11.2.5 Gesellschaft zur Förderung zur zeitgenössischen Literatur im Saarland****11.2.6 Förderkreis Deutscher Schriftsteller im Saarland****11.2.7 Förderkreis Deutscher Schriftsteller im Saarland****11.2.7 Meridian Literarische Gesellschaft Saar e.V.****11.2.8 Kunstzentrum Bosener Mühle****11.2.9 Europäische Akademie Otzenhausen e.V.****11.2.10 MELUSINE Literarische Gesellschaft Saar-Lor-Lux-Elsass****11.2.11 Literaturwerk Rheinland-Pfalz/Saarland****11.2.12 Literaturland Saar e.V.****11.2.20 Sonstige Einrichtungen**

11 LITERATUR**11.3 ÜBERREGIONALE LITERATUREINRICHTUNGEN**

11.3.0 Allgemeines**11.3.1 Gesellschaft für deutsche Sprache e.V.****11.3.2 Arbeitsgemeinschaft literarischer Gesellschaften****11.3.3 Deutscher Literaturfonds****11.3.4 Stiftung Lesen**

11.3.4.0 Allgemeiner Schriftverkehr

11.3.4.1 Bundesweiter Vorlesetag

11.3.4.2 Wettbewerbe der Stiftung Lesen

11.3.4.3 Welttag des Buches

11.3.4.4 Lesestart

11.3.4.5 Round table

11.3.5 ISB-Nummer**11.3.6 EU-Literaturangelegenheiten****11.3.7 Börsenverein des Deutschen Buchhandels**

11 LITERATUR**11.4 STIPENDIEN**

11.4.0 Allgemeines

- 11.4.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 11.4.0.1 Presseangelegenheiten

11.4.1 Villa Massimo Rom

- 11.4.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 11.4.1.1 Presseangelegenheiten
- 11.4.1.2 Auswahlgrundsätze
- 11.4.1.3 Stipendiaten

11.4.2 Casa Baldi, Olevano Romano

- 11.4.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 11.4.2.1 Presseangelegenheiten
- 11.4.2.2 Auswahlgrundsätze
- 11.4.2.3 Stipendiaten

11.4.3 Cité Internationale des Arts, Paris

- 11.4.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 11.4.3.1 Presseangelegenheiten
- 11.4.3.2 Auswahlgrundsätze
- 11.4.3.3 Stipendiaten

11.4.4 Deutsches Studienzentrum, Venedig

- 11.4.4.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 11.4.4.1 Presseangelegenheiten
- 11.4.4.2 Auswahlgrundsätze
- 11.4.4.3 Stipendiaten

11.4.10 Sonstige

11 LITERATUR**11.5. LESEFÖRDERUNG**

11.5.0 Allgemeines

- 11.5.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 11.5.0.1 Presseangelegenheiten

11.5.1 Lesedino-Wettbewerbe

- 11.5.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 11.5.1.1 Lesedino-Plakatwettbewerb
- 11.5.1.2 Lesedino-Vorlesewettbewerb für die vierten Klassen
- 11.5.1.3 Lesedino-Gewinnspiel
- 11.5.1.4 Lesedino-Erstklässler-Aktion
- 11.5.1.5 Lesedino-Gedichtwettbewerb

11.5.2 Wettbewerbe

- 11.5.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 11.5.2.1 Schreibwettbewerb Tholey
- 11.5.2.2 Mundartwettbewerb
- 11.5.2.3 Bernhard-Schiff-Preis
- 11.5.2.4 Vorlesewettbewerb des Börsenvereins des dt. Buchhandels
- 11.5.2.5 Saarländischer Kinder- und Jugendbuchpreis

11.5.9 Sonstige Maßnahmen

12 BIBLIOTHEKSWESEN

- 12.0 Allgemeines**
- 12.1 Einrichtungen des Saarlandes**
- 12.2 Einrichtungen der Bundesrepublik Deutschland**
- 12.3 Bibliotheksausbildung**
- 12.4 Bibliotheksförderung**
- 12.5 Bücher und Zeitschriften des Ministeriums**

12 BIBLIOTHEKSWESEN**12.0 ALLGEMEINES**

12.0 Allgemeiner Schriftverkehr**12.0.1 Leihverkehrsordnung und Ausführungsbestimmungen****12.0.2 Bibliotheksstatistik**

12 BIBLIOTHEKSWESEN**12.1 EINRICHTUNGEN DES SAARLANDES**

12.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr**12.1.1 Öffentliche Bibliotheken**

12.1.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr

12.1.1.1 Kommunale Träger

12.1.1.2 Schulträger

12.1.1.3 Kirchliche Träger

12.1.1.4 Private Träger

12.1.1.4.0 Blindenhörbücherei

12.1.2 Bibliotheken der Künstlerischen Hochschulen

12.1.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr

12.1.2.1 Hochschule der Bildenden Künste Saar

12.1.2.1.0 Hochschulbibliothek

12.1.2.2 Hochschule für Musik Saar

12.1.2.2.0 Hochschulbibliothek

12.1.2.2.1 Öffentliche Musikbücherei

12.1.3 Deutscher Bibliotheksverband – Landesverband Saar (dbv)**12.1.4 Berufsverband Information Bibliothek (BIB) – Landesverband Saar****12.1.5 Saarland Bibliotheken e.V.**

12 BIBLIOTHEKSWESEN**12.2 EINRICHTUNGEN DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND**

12.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr**12.2.1 Einkaufszentrale für öffentliche Bibliotheken (EKZ)**

- 12.2.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 12.2.1.1 Rechtsgrundlagen
- 12.2.1.2 Rechnungshof
- 12.2.1.3 Gesellschafterversammlungen
- 12.2.1.4 Aufsichtsrat
- 12.2.1.5 Jahresberichte

12.2.2 Deutscher Bibliotheksverband (DBV)**12.2.3 Kompetenznetzwerk Bibliotheken****12.2.4 Verein Deutscher Bibliothekare (VDB)****12.2.5 Berufsverband Information Bibliothek (BIB)****12.2.6 Deutsche Bibliothek Frankfurt / Leipzig****12.2.7 Bibliotheksservice-Zentrum (BSZ) Baden-Württemberg****12.2.8 Fachkonferenz der Bibliotheksfachstellen in Deutschland
(Fachstellenkonferenz)**

12 **BIBLIOTHEKSWESEN**

12.3 **AUSBILDUNG UND FORTBILDUNG**

12.3.0 **Allgemeiner Schriftverkehr**

12.3.1 **Ausbildung**

12.3.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr

12.3.1.1 Fachangestellte(r) für Medien- und Informationsdienste

12.3.1.2 Fachhochschulstudium

12.3.2 **Fortbildung**

12.3.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr

12.3.2.1 Bibliothekare

12.3.2.2 Lehrkräfte

12.3.2.3 Schulbibliothekspersonal

12 **BIBLIOTHEKSWESEN**

12.4 **BIBLIOTHEKSFÖRDERUNG**

12.4.0 **Allgemeiner Schriftverkehr**

12.4.1 **Rechtliche Grundlagen**

12.4.2 **Haushaltsangelegenheiten**

12.4.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr

12.4.2.1 Förderung öffentlicher Bibliotheken

12.4.2.2 Förderung Schulbibliotheken

12.4.2.3 Beschaffungen von Büchern und Zeitschriften

12.4.2.4 Sachausgaben

12.4.2.5 Medienpakete

12.4.3 **Ausstellungen**

12.4.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr

12.4.3.1 Lesefrühling

12.4.3.2 Weihnachtsausstellung

12.4.3.9 Sonstige Ausstellungen

12.4.4 **Bibliotheksführer**

12.4.5 **Kooperationen Saar-Lor-Lux**

12.4.6 **Schulbibliotheksverbund**

12 BIBLIOTHEKSWESEN**12.5 BÜCHER UND ZEITSCHRIFTEN DES MINISTERIUMS**

12.5.0 Allgemeiner Schriftverkehr**12.5.1 Bücher**

12.5.1.0 Bestellungen

12.5.1.1 Standort

12.5.2 Zeitschriften

12.5.2.0 Bestellungen

12.5.2.1 Abbestellungen

12.5.2.2 Verteiler

12.5.2.3 Buchbindearbeiten

12.5.3 Gesetzestexte

12.5.3.0 Bestellungen

12.5.3.1 Abbestellungen

12.5.3.2 Standort

12.5.3.3 Ergänzungslieferungen

12.5.4 Statistiken

12.5.4.0 Bestellungen

12.5.4.1 Statistisches Bundesamt

13 MUSEEN

- 13.0 Allgemeines**
- 13.1 Museen des Saarlandes**
- 13.2 Museen anderer Bundesländer**
- 13.3 Museumspädagogik**
- 13.4 Museen im Ausland**

13 MUSEEN**13.0 ALLGEMEINES**

13.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr**13.0.1 Zeitschrift „ZeitRisse“****13.0.2 Zeitschrift „Museums Journal“****13.0.3 Zeitschrift „Museum Aktuell“****13.0.4 Zeitschrift „Museen im Rheinland“**

13 MUSEEN
13.1 MUSEEN DES SAARLANDES

13.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr

13.1.1 Saarländischer Museumsverband e.V.

13.1.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr

13.1.1.1 Gründung

13.1.1.2 Satzung

13.1.1.3 Vorstand

13.1.1.4 Mitglieder

13.1.1.4.0 Mitgliedschaft

13.1.1.4.1 Mitgliederversammlungen

13.1.1.5 Haushaltsangelegenheiten

13.1.1.5.0 Institutionelle Förderung

13.1.1.5.1 Projektförderung

13.1.1.6 Öffentlichkeitsarbeit

13.1.1.6.0 Museumsführer

13.1.1.6.1 Statistik

13.1.1.6.2 Pressebericht

13.1.1.6.3 Broschüren

13.1.1.6.4 Rundschreiben

13.1.1.6.5 Museumsgespräche

13.1.1.7 Ausstellungen

13.1.1.7.0 Salon der Museen

13.1.1.7.10 Sonstige Ausstellungen

13.1.1.8 Veranstaltungen

13.1.1.8.0 Tage der offenen Tür saarländischer Museen

13.1.1.8.1 Schule und Museum

13.1.1.8.2 Museumswelten

13.1.1.8.10 Sonstige Veranstaltungen

13.1.1.9 Tagungen

13.1.1.9.0 grenzüberschreitende Tagungen

13.1.1.9.10 Sonstige Tagungen

- 13.1.2 Heimatismuseen**
- 13.1.2.0 Heimatmuseum Auersmacher (Kleinblittersdorf)
- 13.1.2.1 Heimatmuseum Dörrenbach (St. Wendel)
- 13.1.2.2 Heimatmuseum Eppelborn
- 13.1.2.3
- 13.1.2.4 Heimatmuseum Quierschied
- 13.1.2.5 Heimatmuseum Rehlingen
- 13.1.2.6 Heimatmuseum St. Ingbert
- 13.1.2.7 Heimatmuseum Steinbach (Ottweiler)
- 13.1.2.8 Heimatmuseum Wadern
- 13.1.2.9 Heimatmuseum Wallerfangen
- 13.1.2.10 Heimatmuseum Wiebelskirchen (Neunkirchen)
- 13.1.2.11 Heimatmuseum Warndt (Völklingen-Ludweiler)
- 13.1.2.12 Heimatmuseum St. Wendel
- 13.1.2.13 Heimatmuseum St. Arnual (Saarbrücken)
- 13.1.2.14 Heimatmuseum Güdesweiler (Oberthal)
- 13.1.2.15 Heimatmuseum Neipel (Tholey)
- 13.1.2.16 Heimatmuseum Schaumbergturm (Tholey)
- 13.1.2.17 Heimatmuseum Urexweiler (Marpingen)
- 13.1.2.18 Heimatmuseum Wemmetsweiler (Merchweiler)
- 13.1.2.19 Kulturhistorisches Museum des Schaumberger Landes „Tholegium“
(Tholey)
- 13.1.2.20
- 13.1.2.21 Heimattreff Gersweiler
- 13.1.2.22 Kultur- und Heimatverein Düppenweiler (Beckingen)
- 13.1.2.23 Stadtgeschichtliches Museum Ottweiler
- 13.1.2.24 Stadtgeschichtsmuseum Blieskastel
- 13.1.2.25 Städtisches Museum Saarlouis
- 13.1.2.26 Kreisheimatmuseum Merzig
- 13.1.2.27 Heimat- und Burgmuseum Kirkel
- 13.1.2.28 Burg- und Schlossmuseum Jägersburg (Homburg)
- 13.1.2.29 Burgmuseum Felsberg (Überherrn)
- 13.1.2.30 Museum im Bürgerhaus Neunkirchen
- 13.1.2.31 Missions- und Völkerkundliches Museum St. Wendel
- 13.1.2.32 Museum für dörfliche Alltagskultur Rubenheim (Gersheim)
- 13.1.2.33 Saarländisches Bergbaumuseum Bexbach
- 13.1.2.34 Grubenmuseum Friedrichweiler (Wadgassen)
- 13.1.2.35 Dorfmuseum Niederlinxweiler (St. Wendel)
- 13.1.2.36 Heimatstube Wustweiler (Illingen)

- 13.1.3 Technikmuseen**
- 13.1.3.0 Elektromuseum Illingen
 - 13.1.3.1 Museumseisenbahnclub Losheim
 - 13.1.3.2 Uhrenmuseum Püttlingen
 - 13.1.3.3 Schmiede- und Schlossermuseum Griesborn (Schwalbach)
 - 13.1.3.4 Sonnenuhrenmuseum Quierschied
 - 13.1.3.5 Motorradmuseum Wadgassen
 - 13.1.3.6 Museum für Geschichte der Zeitmessung Siersburg (Rehlingen-Siersburg)
 - 13.1.3.7 Alte Ziegelei Ballern (Merzig)
 - 13.1.3.8 Hüttenmuseum Dillingen
 - 13.1.3.9 Brillenmuseum Homburg
 - 13.1.3.10 Weltkulturerbe Völklinger Hütte, Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur
 - 13.1.3.11 Drehorgelmuseum Weiskirchen
 - 13.1.3.12 Sensenwerkstatt Walsheim (Gersheim)
 - 13.1.3.13
 - 13.1.3.14
 - 13.1.3.15 Mühlenmuseum Theley (Tholey)
 - 13.1.3.16 Fellenbergmühle Merzig
 - 13.1.3.17 Limbacher Mühle (Kirkel)
 - 13.1.3.18 Bettinger Mühle (Schmelz)
 - 13.1.3.19 Oel-Mühlen-Museum Fürth (Neunkirchen)
- 13.1.4 Kunstmuseen**
- 13.1.4.0 Museum Schloss Fellenberg, Merzig
 - 13.1.4.1 Keramikmuseum Mettlach
 - 13.1.4.2 Museum „Haus Ludwig“, Saarlouis
 - 13.1.4.3 Museum St. Wendel
- 13.1.4.4 *Albert-Weisgerber-Stiftung***
- 13.1.4.4.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 - 13.1.4.4.1 Presseangelegenheiten
 - 13.1.4.4.2 Satzung
 - 13.1.4.4.3 Haushaltsangelegenheiten
 - 13.1.4.4.4 Kuratorium
 - 13.1.4.4.5 Vorstand
 - 13.1.4.4.6 Museum St. Ingbert
- 13.1.4.5 *Paul-Ludwig-Stiftung Jean Lurçat***
- 13.1.4.5.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 - 13.1.4.5.1 Presseangelegenheiten
 - 13.1.4.5.2 Satzung
 - 13.1.4.5.3 Haushaltsangelegenheiten
 - 13.1.4.5.4 Stiftungsbeirat
 - 13.1.4.5.5 Vorstand
 - 13.1.4.5.6 Jean Lurçat Museum, Eppelborn
 - 13.1.4.5.7 Jean Lurçat Gesellschaft

- 13.1.5 Archäologische Museen**
- 13.1.5.0 Römisches Freilichtmuseum Schwarzenacker und Archäologisches Museum Edelhaus (Homburg)
- 13.1.5.1 Römermuseum Pachten (Dillingen)
- 13.1.5.2 Geologisches Museum der Saarbergwerke AG, Saarbrücken
- 13.1.6 Private Museen**
- 13.1.6.0 Historisches Museum Tholey
- 13.1.6.1 Musikinstrumentensammlung Olga Schwind, Tholey
- 13.1.6.2 Sammlung Schwingel, St. Wendel
- 13.1.6.3 Sammlung Plätt-Geräte, Jägersfreude (Saarbrücken)
- 13.1.6.4 Bunkeranlage Lauterbach (Völklingen)
- 13.1.6.5 Westwallmuseum Sinz (Perl)
- 13.1.6.6 Rainer-Fetting-Museum Merzig
- 13.1.9 Sonstige Museen**
- 13.1.9.0 Abenteuermuseum Saarbrücken
- 13.1.9.1 Fastnachtmuseum St. Ingbert
- 13.1.9.2 Saarländisches Schulmuseum Ottweiler**
- 13.1.9.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 13.1.9.2.1 Gründung
- 13.1.9.2.2 Satzung
- 13.1.9.2.3 Organe
- 13.1.9.2.4 Beirat
- 13.1.9.2.5 Haushaltsangelegenheiten
- 13.1.9.2.6 Personal
- 13.1.9.2.7 Ausstellungen
- 13.1.9.3 Zollmuseum Habkirchen (Mandelbachtal)
- 13.1.9.4 Kupferbergwerksmuseum Düppenweiler (Beckingen)
- 13.1.9.5 Expeditionsmuseum Merzig
- 13.1.9.6 Landwirtschaftliches Museum Reitscheid (Freisen)
- 13.1.9.7 Mineralogisches Museum Freisen
- 13.1.9.8 Mineralogisches Museum Oberthal
- 13.1.9.9 Mineralogisches Museum Oberkirchen (Freisen)
- 13.1.9.10 Besucherbergwerk Rischbachstollen e.V. (St. Ingbert)
- 13.1.9.11 Polizeimuseum St. Arnual
- 13.1.9.12 Psychiatriemuseum Merzig
- 13.1.9.13 Regionales Museum für Mode und Tracht
- 13.1.9.14
- 13.1.9.15
- 13.1.9.16 Puppen- und Spielzeugmuseum Erbringen (Beckingen)
- 13.1.9.17 Habacher Bauernhaus (Eppelborn)
- 13.1.9.18 Peter-Wust-Archiv Losheim
- 13.1.9.19 Abteimuseum Tholey
- 13.1.9.20 Adolf-Bender-Zentrum, St. Wendel
- 13.1.9.21 Hiwwelhaus Alsweiler (Marpingen)
- 13.1.9.22 Museum Illingen
- 13.1.10 Museen in Gründung**

13 MUSEEN
13.2 MUSEEN ANDERER BUNDESLÄNDER

13.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr

13.2.1 NS-Gedenkstätten in Deutschland

13.2.2 Deutscher Museums Bund, Berlin

13.2.3 Museen in Rheinland-Pfalz

13.2.3.0 Museumsverband Rheinland-Pfalz

13.2.3.1 Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz

13.2.3.2 Historisches Museum der Pfalz, Speyer

13.2.3.9 Sonstige Museen

13.2.4 Museen in Bayern

13.2.4.0 Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

13.2.4.9 Sonstige Museen

13.2.5 Museen in Baden-Württemberg

13.2.5.0 Museumsverband Baden-Württemberg

13.2.5.9 Sonstige Museen

13.2.6 Museen in Hessen

13.2.6.0 Museumsverband Hessen

13.2.6.9 Sonstige Museen

13.2.7 Museen in Niedersachsen

13.2.7.0 Museumsverband Niedersachsen und Bremen

13.2.7.9 Sonstige Museen

13.2.8 Museen in Sachsen

13.2.8.0 Staatliche Kunstsammlungen Dresden

13.2.8.9 Sonstige Museen

13.2.9 Museen in Mecklenburg-Vorpommern

13.2.9.9 Sonstige Museen

13.2.10 Museen in Thüringen

13.2.10.9 Sonstige Museen

13 MUSEEN**13.3 MUSEUMSPÄDAGOGIK**

13.3.0 Allgemeines

13.3.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr

13.3.1 Museumspädagogischer Dienst der Einrichtungen der Stiftung

Saarländischer Kulturbesitz

13.3.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr

13.3.1.1 Personalangelegenheiten

13.3.1.2 Urlaub / Dienstreisen / Überstunden

13.3.1.3 Museumspädagogische Projektförderung

13.3.2 Museumspädagogischer Dienst der Einrichtungen der

Saarländischen Industriekultur

13.3.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr

13.3.2.1 Personalangelegenheiten

13.3.2.2 Urlaub / Dienstreisen / Überstunden

13.3.2.3 Museumspädagogische Projektförderung

13 MUSEEN**13.4 MUSEEN IM AUSLAND**

13.4.0 Allgemeiner Schriftverkehr**13.4.1 NS-Gedenkstätten im Ausland****13.4.2 Museen in Luxemburg****13.4.3 Museen in Frankreich**

13.4.3.0 Lothringen

13.4.3.1 Elsass

13.4.3.2 übriges Frankreich

14 INTERNATIONALE ANGELEGENHEITEN

- 14.0 Allgemeines**
- 14.1 Internationaler Kulturaustausch**
- 14.2 Internationale Einrichtungen**
- 14.3 Europa-Angelegenheiten**
- 14.4 Saar-Lor-Lux-Beziehungen**
- 14.5 Kulturtourismus**
- 14.6 Großveranstaltungen**
- 14.7 Regionalkoordination**

14 INTERNATIONALE ANGELEGENHEITEN**14.0 ALLGEMEINES**

14.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr**14.0.1 Sprachenrat Saar****14.0.2 Europäischer Sprachenrat / CEDL****14.0.3 UNESCO**

14.0.3.0 Allgemeines, Generalkonferenzen

14.0.3.1 Weltkulturerbe Völklinger Hütte

14.0.3.2 Deutsche UNESCO-Kommission

14.0.3.3 UNESCO Übereinkommen

14.0.3.3.0 Schutz und Förderung der kulturellen Vielfalt

14.0.3.3.1 Schutz des Kultur- und Naturerbes der Welt

14.0.3.4 Immaterielles Kulturerbe

14.0.3.9 Sonstige Weltkulturerbestätten

14 INTERNATIONALE ANGELEGENHEITEN

14.1 INTERNATIONALER KULTURAUUSTAUSCH

14.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr

- 14.1.0.0 Auswärtige Kulturpolitik (u. a. Mitteilungen KMK, AA)
- 14.1.0.1 Anfragen
- 14.1.0.2 Verein für Deutsche Kulturbeziehungen im Ausland e.V.
- 14.1.0.3 Städtepartnerschaften
- 14.1.0.4 Verträge, Chartes und Vereinbarungen
- 14.1.0.5 Büro II des Bevollmächtigten

14.1.1 Länderkulturaustausch

- 14.1.1.0 *Kulturaustausch mit einzelnen Ländern *)*

14.1.1.1 Belgien

14.1.1.2 Frankreich

- 14.1.1.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 14.1.1.2.1 Grenzübergreifende Veranstaltungen und Projekte
- 14.1.1.2.2 Erfahrungsaustausch der Abteilungsleiter Kultur mit den Kulturdirektoren der französischen Regionen
- 14.1.1.2.3 Région Lorraine (Allgemein)
- 14.1.1.2.4 Frankreichstrategie
- 14.1.1.2.5 Micro-Folie-Künstlerresidenz, Vereinbarung MBK/Rectorat Nancy-Metz/DARC Grand Est
- 14.1.1.2.6 Le Carreau
- 14.1.1.2.7 DRAC Lorraine / DRAC Alsace
- 14.1.1.2.8 Centre d'Action Culturelle, Freyming-Merlebach
- 14.1.1.2.9 Printemps des Musées
- 14.1.1.2.10 Konferenz Poitiers
- 14.1.1.2.11 Strukturen / Dezentralisierung
- 14.1.1.2.12 Musique et Danse en Lorraine
- 14.1.1.2.13 CEFEDEM
- 14.1.1.2.14 Pingusson-Bau
- 14.1.1.2.15 La ligne Claire/Die helle Linie – Fotografische Auftragsarbeit - Zusammenarbeit MBK/Department Moselle/Nouvel Observatoire Photographique du Grand-Est
- 14.1.1.2.20 aussortiert:
 - 14.1.1.2.4 Saarländisch-Lothringisches Nachbarschaftsfest
 - 14.1.1.2.5 Kommissionssitzungen für grenzüberschreitende Kulturfragen

14.1.1.3 Georgien

- 14.1.1.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 14.1.1.3.1 Städtepartnerschaft Saarbrücken-Tbilissi

*) in alphabetischer Reihenfolge soweit nicht nachstehend für das betreffende Land ein eigenes Aktenzeichen besteht

- 14.1.1.4** **Großbritannien**
- 14.1.1.4.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 14.1.1.4.1 Leicestershire

- 14.1.1.5** **Italien**
- 14.1.1.5.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 14.1.1.5.1 Toscana (Allgemeines)
- 14.1.1.5.1.0 Absichtserklärung 08.03.1991
- 14.1.1.5.1.1 Italienische Woche
- 14.1.1.5.2 Treviso
- 14.1.1.5.3 Piombino

- 14.1.1.6** **Luxemburg**
- 14.1.1.6.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 14.1.1.6.1 Deutsch-Luxemburgisches Kulturabkommen
- 14.1.1.6.2 Kulturaustauschprojekte
- 14.1.1.6.3 gemeinsame Ministerratssitzungen

- 14.1.1.7** **Polen**
- 14.1.1.7.1 Partnerschaft Podkarparcki

- 14.1.1.8** **Russland**

- 14.1.1.9** **Tschechische Republik**

14 INTERNATIONALE ANGELEGENHEITEN**14.2 INTERNATIONALE EINRICHTUNGEN**

14.2.0 Deutsch-Französischer Kulturrat

14.2.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr

14.2.0.1 Mitglieder, Gründung, rechtliche Grundlagen

14.2.0.2 Plenarsitzungen

14.2.0.3 Präsidiumssitzungen

14.2.0.4 Sitzungen der deutschen Mitglieder

14.2.0.5 Berichte an die Regierung

14.2.0.6 *Deutsches Sekretariat des Deutsch-Französischen Kulturrates*

14.2.0.6.0 Personalangelegenheiten

14.2.0.6.1 Haushaltsangelegenheiten

14.2.0.6.2 Organisationsangelegenheiten

14.2.0.6.3 Evaluierung

14.2.1 Deutsch-Amerikanisches Institut**14.2.2 Goethe-Institute****14.2.3 Deutsch-Französisches Jugendwerk (DFJW)****14.2.4 Instituts d'Etudes Françaises****14.2.5 Patton-Stiftung**

14 INTERNATIONALE ANGELEGENHEITEN

14.3 EUROPA-ANGELEGENHEITEN

- 14.3.0 Allgemeines**
- 14.3.0.0 EU-Kulturpolitik
 - 14.3.0.1 EU-Rechtsfragen
 - 14.3.0.2 EU-Kulturausschuss
 - 14.3.0.3 Bundesratsausschuss für Fragen der Europäischen Gemeinschaft
 - 14.3.0.4 Kultusministerkonferenz-Europa
 - 14.3.0.5 Europabericht der saarländischen Landesregierung
- 14.3.0.6 Kulturhauptstadt Europas*
- 13.4.0.6.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 - 13.4.0.6.1 Deutschland 2010
- 14.3.0.9 Sonstiger allgemeiner Schriftverkehr
- 14.3.1 EU-Kulturminister / Brüssel**
- 14.3.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 - 14.3.1.1 formelle und informelle Ratstagungen
 - 14.3.1.2 Gesamteuropäische Konferenzen der regionalen Kulturminister
 - 14.3.1.3 EU-Kulturdirektoren
 - 14.3.1.4 EU-Präsidentschaft
 - 14.3.1.5 EU-Ausschuss für Kulturfragen
 - 14.3.1.6 EU-Arbeitsgruppe Kulturwirtschaft
- 14.3.2 Europarat Straßburg**
- 14.3.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 - 14.3.2.1 Kulturausschuss des Rates für kulturelle Zusammenarbeit (CDCC)
 - 14.3.2.2 Ausschuss für das kulturelle Erbe
 - 14.3.2.3 EU-Kampagne „Europa ein gemeinsames Erbe“
- 14.3.3 EU-Programme**
- 14.3.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 - 14.3.3.1 Struktur- und Kohäsionsfond, z.B. EFRE
 - 14.3.3.2 Kaleidoskop
 - 14.3.3.3 Ariane
 - 14.3.3.4 Raphael

- 14.3.3.5 *Interreg*
- 14.3.3.5.0 Interreg I
- 14.3.3.5.1 Interreg II
- 14.3.3.5.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 14.3.3.5.1.1 Einzelne Anträge
- 14.3.3.5.2 *Interreg III A*
- 14.3.3.5.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 14.3.3.5.2.1 Einzelne Anträge
- 14.3.3.5.3 *Interreg III C*
- 14.3.3.5.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 14.3.3.5.3.1 Einzelne Anträge
- 14.3.3.5.4 *Interreg IV A*
- 14.3.3.5.4.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 14.3.3.5.4.1 Einzelne Anträge (alphabetisch)
- 14.3.3.5.5 Interreg VA
- 14.3.3.5.5.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 14.3.3.5.5.1 Einzelne Anträge (alphabetisch)

- 14.3.3.6 *Medien*
- 14.3.3.6.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 14.3.3.6.1 Media I / Media II / Media Plus
- 14.3.3.6.2 Kultur / Audiovisuelle Medien
- 14.3.3.6.3 EU-Filmförderung
- 14.3.3.6.4 GATS 2000

- 14.3.3.7 *Rahmenprogramm Kultur 2000-2004-2007*
- 14.3.3.7.0 Pilotprogramme

- 14.3.3.9 *Sonstige EU-Programme*

- 14.3.4 EU-Presseinformationen**

- 14.3.5 Europäische Kulturverbände**

- 14.3.6 Europäisches Kulturerbe-Siegel**

- 14.3.7 EU-Förderperiode 2007 – 2013**

14 INTERNATIONALE ANGELEGENHEITEN

14.4 SAAR-LOR-LUX-BEZIEHUNGEN

14.4.0 Allgemeiner Schriftverkehr

14.4.1 Regionalkommission

14.4.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr

14.4.1.1 Arbeitsgruppe Kultur

14.4.2 Gipfel der Großregion

14.4.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr

14.4.2.1 V. Gipfel der Großregion in Lüttich

14.4.2.2 Tagung in Bütgenbach

14.4.2.3 Vorbereitung und Erstellung einer Datenbank

14.4.2.4 Preis der Großregion 2000

14.4.2.5 7. Gipfel der Großregion

14.4.2.6 12. Gipfel / Saarländische Präsidentschaft 2010/2011

14.4.2.7 Gipfel ab 2011

14.4.3 Grenzübergreifende Kooperationen und Projekte (bis 2006)

14.4.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr

14.4.3.1 Saar-Lor-Lux-Orchester

14.4.3.2 Kinder- und Jugendbuchmesse

14.4.3.3 Mein Aldi - Mon Cora

14.4.3.4 Virtuelle Residenz

14.4.3.5 *Museen der Großregion*

14.4.3.5.0 Vereinigung der Museen der Großregion (AMGR)

14.4.3.5.1 Internetportal der Museen der Großregion (Remus)

14.4.3.6 *Kulturportal der Großregion*

14.4.3.6.0 Allgemeiner Schriftverkehr

14.4.3.6.1 E-Bird Antrag / Interreg IV A

14.4.3.6.2 Sitzungen des Begleitausschusses

14.4.3.6.3 Sitzungen des Lenkungs Ausschusses / des Strategischen Komitees

14.4.3.6.4 Sitzungen des Operationellen Komitees

- 14.4.3.6.5 *Technik*
- 14.4.3.6.5.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 14.4.3.6.5.1 Portal Interface
- 14.4.3.6.5.2 Kulturagenda
- 14.4.3.6.5.3 Billeterie
- 14.4.3.6.5.4 Kulturatlas
- 14.4.3.6.5.5 Schnittstellen

- 14.4.3.6.6 Kooperation mit anderen Portalen
- 14.4.3.6.7 Presse und Kommunikation

- 14.4.3.7 *Robert Schuman Chor*

- 14.4.3.9 *Sonstige Kooperationen und Projekte (soweit nicht bei anderen Hauptgruppen)*

- 14.4.4 Grenzübergreifende Veranstaltungen**
- 14.4.4.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 14.4.4.1 Begegnungen auf der Grenze
- 14.4.4.2 Fondation Marcel Hicter

- 14.4.4.9 Sonstige Veranstaltungen (soweit nicht bei anderen Hauptgruppen)

- 14.4.5 Institutionen der Saar-Lor-Lux-Region**
- 14.4.5.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 14.4.5.1 IRI – Innergemeinschaftliches Regional-Institut
- 14.4.5.2 IPI – Internationales Presse-Institut
- 14.4.5.3 IPR – Interregionaler Parlamentarier-Rat / Kulturkommission

- 14.4.6 SLL-Publikationen**
- 14.4.6.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 14.4.6.1 Broschüre „Drei Industriemuseen“
- 14.4.6.2 Internet-Portal „Kooperationsregister“

14 INTERNATIONALE ANGELEGENHEITEN**14.5 KULTURTOURISMUS**

14.5.0 Allgemeiner Schriftverkehr**14.5.1 Tourismuszentrale Saar**

14.5.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr

14.5.1.1 Sitzungsunterlagen

14.5.2 Touristischer Masterplan des Saarlandes**14.5.3 Europäischer Kulturpark Bliesbruck-Reinheim**

14 INTERNATIONALE ANGELEGENHEITEN

14.6 GROßVERANSTALTUNGEN *)

14.6.0 Allgemeiner Schriftverkehr

14.6.1 Vorhabensplanungen

14.6.2 Expo 2000 Hannover

14.6.2.0 Deutscher Pavillon

14.6.2.1 Länderwoche Saarland

14.6.2.2 Les Cultures du travail - Expo Forbach

14.6.3 Europäische Kulturhauptstadt – Luxemburg und die Großregion

14.6.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr

14.6.3.1 Interministerielle AG Saarland

14.6.3.2 Verein ASBL 2007

14.6.3.3 quo 2007 – Protokolle, Infos

14.6.3.4 Projekte Saarland / Saarland Partner / Finanzen

14.6.3.4.0 Allgemeiner Schriftverkehr

14.6.3.4.1 Übersichtslisten

14.6.3.4.2 Projekte Label ohne finanzielle Beteiligung Saarland

14.6.3.4.3 Projekte mit finanzieller Beteiligung MBKW

14.6.3.4.4 Projekte mit finanzieller Beteiligung STK

14.6.3.4.5 Projekte mit finanzieller Beteiligung MBKW / STK

14.6.3.5 Presse, Dokumentation

14.6.3.6 KO-Sitzungen, -listen

14.6.3.7 Grundsatzvermerke

14.6.4 Tag der Deutschen Einheit 2009

14.6.4.0 Allgemeiner Schriftverkehr

14.6.4.1 Programm

14.6.4.2 Publikationen

14.6.4.3 Finanzen

14.6.5 1. Tag der Großregion Schengen 2010

14.6.5.0 Allgemeiner Schriftverkehr

14.6.5.1 Programm

14.6.5.2 Publikationen

14.6.5.3 Finanzen

14.6.6 Forum Großregion Berlin 2011

14.6.6.0 Allgemeiner Schriftverkehr

14.6.6.1 Programm

14.6.6.2 Finanzen

*) soweit nicht unter anderen Hauptgruppen

14.6.7	Elysée-Kulturprogramm 2013
14.6.7.0	Allgemeiner Schriftverkehr
14.6.7.1	Programm
14.6.7.2	Finanzen
14.6.8	1914-18 / Courage
14.6.8.0	Allgemeiner Schriftverkehr
14.6.8.1	Programm
14.6.8.2	Finanzen
14.6.8.3	Frans Masereel
14.6.8.4	Yvan Goll
14.6.9	Feuer & Stahl
14.6.9.0	Allgemeiner Schriftverkehr
14.6.9.1	Programm
14.6.9.2	Öffentlichkeitsarbeit
14.6.9.3	Organisatorisches
-----	Finanzen bei Interreg IV A
	14.3.3.5.4.1 – Einzelne Anträge alphabetisch / F

*) soweit nicht unter anderen Hauptgruppen

14 INTERNATIONALE ANGELEGENHEITEN

14.7 REGIONALKOORDINATION

14.7.0 Allgemeiner Schriftverkehr / Vermerke

14.7.1 ASBL / Verwaltungsrat

14.7.1.0 Allgemein

14.7.1.1 Statuten/Mitglieder

14.7.1.2 Sitzungen

14.7.1.3 Vermerke

14.7.2 KO

14.7.2.0 Allgemein

14.7.2.1 Runde Tische

14.7.2.2 Sitzungen

14.7.3 Kooperationsabkommen und langfristige Projekte

14.7.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr

14.7.3.1 Allgemein (Listen, Übersichten)

14.7.3.2 AMGR

14.7.3.3 CMGR (ab 2008)

14.7.3.4 Choeur Robert Schuman

14.7.3.5 Co-op Schwebsange

14.7.3.6 Créajeune

14.7.3.7 Europäische Kinder- und Jugendbuchmesse

14.7.3.8 Opera Mobile

14.7.3.9 Orgues sans frontières

14.7.3.10 Kulturkalender für Kinder

14.7.3.11 Regards sans limites

14.7.3.12 Straße des Friedens

14.7.3.13 Total Théâtre

14.7.4 Projekte (einmalig / kurzfristig)

14.7.4.0 Allgemeiner Schriftverkehr

14.7.4.1 Allgemeine Liste

14.7.4.2 alphabetisch (Ablage in alphabetischer Reihenfolge in Schubern)

14.7.5 verlegt zu Az.: 14.3.3.5.4 Interreg IVA

14.7.6 verlegt zu Az.: 14.3.3.5.4 Interreg IVA

- 14.7.7** **Presse / Kommunikation**
- 14.7.7.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 14.7.7.1 Pressekonferenzen / Texte
- 14.7.7.2 Logo / Marketing
- 14.7.7.3 Aktionen (Foto mit Hirsch ...)

- 14.7.8** **Reden (alphabetisch nach Projekten)**

- 14.7.9** **Internetpräsenz**
- 14.7.9.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 14.7.9.1 www.KRGR.eu
- 14.7.9.2 www.grrrr.eu
- 14.7.9.3

15 EHRUNGEN UND AUSZEICHNUNGEN

- 15.0 Allgemeines**
- 15.1 Verleihung von Titeln**
- 15.2 Verleihung von Orden**
- 15.3 Sonstige Auszeichnungen**

15 EHRUNGEN UND AUSZEICHNUNGEN**15.0 ALLGEMEINES**

15.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr

15 EHRUNGEN UND AUSZEICHNUNGEN**15.1 VERLEIHUNG VON TITELN**

15.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr**15.1.1 Rechtsgrundlagen****15.1.2 Einzelne Titel**

15.1.2.0 Professor/in

15.1.2.1 Generalintendant/in

15.1.2.2 Kammermusiker/in

15.1.2.3 Staatsschauspieler/in

15.1.2.4 Kammersänger/in

15.1.2.5 Ausländische Kultur-Ehrentitel

15.1.2.9 Sonstige Titel

15 EHRUNGEN UND AUSZEICHNUNGEN**15.2 VERLEIHUNG VON ORDEN**

15.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr**15.2.1 Rechtsgrundlagen****15.2.2 Einzelne Orden**

15.2.2.0 Bundesverdienstorden

15.2.2.1 Saarländischer Verdienstorden

15.2.2.2 Ausländische Orden

15.2.2.9 Sonstige Orden

15 EHRUNGEN UND AUSZEICHNUNGEN**15.3 SONSTIGE AUSZEICHNUNGEN**

15.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr**15.3.1 Kulturelle Ehrenmedaille und Plakette****15.3.2 Saar-Mosel-Medaille****15.3.3 Saarländische Ehrenamtsnadel**

16 HAUSHALTSANGELEGENHEITEN

- 16.0 Allgemeines**
- 16.1 Rechtliche Grundlagen**
- 16.2 Haushaltsaufstellung**
- 16.3 Haushaltsvollzug**

16 HAUSHALTSANGELEGENHEITEN**16.0 ALLGEMEINES**

16.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr**16.0.1 Presse****16.0.2 Fördermitteldatenbank**

16.0.2.0 Fördermittelcontrolling

16.0.3 Zuwendungen

16.0.3.0 Mustervorlagen und Inhalt Zuwendungsbescheide

16.0.3.1 Information des Rechnungshofes

16.0.4 Kosten- und Leistungsrechnung**16.0.5 Integriertes Haushaltswirtschaftssystem (IHWS)****16.0.6 Subventionsbericht****16.0.7 Allgemeines Gebührenverzeichnis**

16 HAUSHALTSANGELEGENHEITEN

16.1 RECHTLICHE GRUNDLAGEN

16.1.0 **Verfassung des Saarlandes (SVerf)**

16.1.0.1 Verwaltungsvorschriften zur vorläufigen Haushaltsführung gemäß Art. 105 Abs. 3 SVerf

16.1.1 **Haushaltsordnung des Saarlandes (LHO)**

16.1.1.0 Verwaltungsvorschriften zur Haushaltsordnung des Saarlandes (VV-LHO)

16.1.1.1 Verwaltungsvorschriften zur Haushaltssystematik des Saarlandes (VV-HS)

16.1.2 **Haushaltsgrundsatzgesetz (HGrG)**

16.1.3 **Haushaltsfinanzierungsgesetze**

16.1.4 **Beschaffungsrichtlinien**

16.1.5 **Gesetz über die Erhebung von Verwaltungs- und Benutzungsgebühren**

16 HAUSHALTSANGELEGENHEITEN

16.2 HAUSHALTSAUFSTELLUNG

16.2.0 *) Allgemeiner Schriftverkehr

16.2.1 *) Haushaltsaufstellungserlasse

16.2.2 *) Finanzplan

16.2.3 *) Stellenplan

Kapitel 0619 Hochschule für Musik Saar

Kapitel 0620 Hochschule der Bildenden Künste Saar

16.2.4 *) Vorbemerkungen zum Haushaltsplan

Kapitel 0619 Hochschule für Musik Saar

Kapitel 0620 Hochschule der Bildenden Künste Saar

Kapitel 0623 Kunst- und Kulturpflege

Kapitel 0624 Landesdenkmalamt

Kapitel 0626 Industriekultur

Kapitel 0627 Deutsch-französische kulturelle Zusammenarbeit

16.2.5 *) Haushaltsplan

Kapitel 0602 Allgemeine Bewilligungen

Kapitel 0619 Hochschule für Musik Saar

Kapitel 0620 Hochschule der Bildenden Künste Saar

Kapitel 0623 Kunst- und Kulturpflege

Kapitel 0624 Landesdenkmalamt

Kapitel 0626 Industriekultur

Kapitel 0627 Deutsch-französische kulturelle Zusammenarbeit

*) zu dem Aktenzeichen wird jeweils das betreffende Haushaltsjahr hinzugefügt, z. B. 16.2.0/2002

16 HAUSHALTSANGELEGENHEITEN**16.3 HAUSHALTSVOLLZUG**

-
- 16.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr**
 - 16.3.1 *) Haushaltsvollzugserlasse**
 - 16.3.2 *) Zuweisung von Haushaltsmitteln**
 - 16.3.3 *) Haushaltswirtschaftliche Sperren**
 - 16.3.4 *) Über- und außerplanmäßige Ausgaben**
 - 16.3.5 *) Verpflichtungsermächtigungen**
 - 16.3.6 *) Haushaltsreste**
 - 16.3.7 *) IHWS-Verfahren**
 - 16.3.8 *) Personalhaushalt**
 - 16.3.9 *) Sanierungsberichte**
 - 16.3.10 *) Gemeinsames Zuschussprogramm zu kommunalen Vorhaben**
 - 16.3.11 *) Rechnungshof-Jahresberichte**

*) zu dem Aktenzeichen wird jeweils das betreffende Haushaltsjahr hinzugefügt, z. B. 16.3.1/2002

17 SONDERMITTEL

- 17.0 Allgemeines**
- 17.1 Rechtliche Grundlagen**
- 17.2 Gremien**
- 17.3 Mittelkontrolle**

17 SONDERMITTEL

17.0 ALLGEMEINES

17.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr

17.0.1 Presse

17 SONDERMITTEL**17.1 RECHTLICHE GRUNDLAGEN**

17.1.0 Gesetz über die Veranstaltung von Sportwetten im Saarland**17.1.1 Richtlinien der Landesregierung gemäß § 5 Abs. 2 Sportwettengesetz über die Verwendung der Anteile an den Spieleinsätzen**

17.1.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr

17.1.1.1 Richtlinien des Landessportverbandes für das Saarland

17.1.1.2 Richtlinien der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung e.V.

17.1.1.3 Richtlinien des Ministeriums für Bildung, Kultur und Wissenschaft sowie des Ministeriums für Umwelt

17.1.1.4 Richtlinien des Ministeriums für Frauen, Arbeit, Gesundheit und Soziales

17.1.2. Richtlinien über die Verwendung der Überschüsse gemäß § 5 Abs. 3 Sportwettengesetz

17.1.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr

17.1.2.1 Richtlinien der Landesregierung vom 01.12.1981

17.1.2.2 Richtlinien der Landesregierung vom 01.01.1992

17.1.2.3 Richtlinienentwurf aufgrund der Änderung des Sportwettengesetzes vom 14.12.2000

17.1.3 Ausführungsbestimmungen des Ministers für Kultus, Bildung und Wissenschaft zu den Richtlinien der Landesregierung vom 01.12.1981**17.1.4 Gesetz über die Bereitstellung von Mitteln aus den Oddset-Sportwetten für gemeinnützige Zwecke im Zusammenhang mit der FIFA Fußball-Weltmeisterschaft Deutschland 2006**

17 SONDERMITTEL**17.2. GREMIEN**

17.2.0 Aufsichtsrat Saarland-Sporttoto GmbH

17.2.0.0 Mitglieder

17.2.0.1 Stellungnahmen zu Förderanträgen *)

17.2.1 Aufsichtsrat Saarland-Spielbank GmbH

17.2.1.0 Mitglieder

*) Eine Zweitausfertigung der Stellungnahme mit Unterlagen befindet sich bei dem jeweiligen Sachvorgang

17 SONDERMITTEL

17.3 MITTELKONTROLLE

17.3.0 Bedarfsmeldung

17.3.1 Mittelabfluss

18 STEUERLICHE ANGELEGENHEITEN

- 18.0 Allgemeines**
- 18.1 Umsatzsteuer**
- 18.2 Vermögenssteuer**
- 18.3 Durchlaufspenden**
- 18.4 Urheberrecht**

18 STEUERLICHE ANGELEGENHEITEN**18.0 ALLGEMEINES**

18.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr**18.0.1 Steuerliche Abzugsfähigkeit von Mitgliedsbeiträgen gemäß EStDV****18.0.2 Besteuerung ausländischer Künstler****18.0.3 Mitteilung an Finanzbehörden (Mitteilungsverordnung – MV)**

18 STEUERLICHE ANGELEGENHEITEN**18.1 UMSATZSTEUER**

18.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr**18.1.1 Rechtliche Grundlagen**

18.1.1.0 Umsatzsteuergesetz (UStG)

18.1.1.1 Umsatzsteuer-Durchführungsverordnung (UStDV)

18.1.1.2 Umsatzsteuer-Anwendungserlass (UStAE)

18.1.1.3 Gerichtsurteile

18.1.2 Steuerbefreiungen

18.1.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr

18.1.2.1 KMK-Empfehlungen

18.1.2.2 Verfahren anderer Bundesländer

18.1.2.3 Bescheinigungen zur Befreiung von der Umsatzsteuer

18.1.3 Steuerermäßigungen

18.1.3.0 Kunstgegenstände

18.1.3.1 Druckwerke

18 STEUERLICHE ANGELEGENHEITEN**18.2 VERMÖGENSSTEUER**

18.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr**18.2.1 Rechtliche Grundlagen**

18.2.1.0 Vermögenssteuergesetz

18.2.1.1 Bewertungsgesetz (BewG)

18.2.2 Steuerbefreiungen

18.2.2.0 Kunstgegenstände

18 STEUERLICHE ANGELEGENHEITEN**18.3 DURCHLAUFSPENDEN**

18.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr**18.3.1 Bestätigungen**

18 STEUERLICHE ANGELEGENHEITEN**18.4 URHEBERRECHT**

18.4.0 Allgemeiner Schriftverkehr**18.4.1 Rechtliche Grundlagen**

18.4.1.0 Urheberrechtsgesetz (UrhG)

18.4.2 Urheberrechtsschutz

18.4.2.0 Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische
Vervielfältigungsrechte GEMA

18.4.3 Urheberrechtsschutz im Internet**18.4.4 Urheberrechtsschutz in Medien****18.4.9 Sonstige Urheberrechtsschutz****18.4.10 Europäisches Urheberrecht**

19 KULTUR ALLGEMEIN

- 19.0 Abteilungs- und Ministeriumsangelegenheiten**
- 19.1 Personalangelegenheiten**
- 19.2 Aktenverwaltung**
- 19.3 Kulturelle Bildung**
- 19.4 Digitalisierung von Kulturgut**
- 19.5 Ressortübergreifende Kulturprojekte**
- 19.6 Dienstgebäude Hohenzollernstraße 60 (Pingusson-Bau)**
- 19.7 Dienstgebäude Trierer Straße 33 (Alte Post)**

19 KULTUR ALLGEMEIN**19.0 ABTEILUNGS- UND MINISTERIUMSANGELEGENHEITEN**

19.0.0 Organisationspläne

- 19.0.0.0 Kulturministerium
- 19.0.0.1 andere Ministerien im Saarland
- 19.0.0.2 Bundesministerien

19.0.1 Geschäftsverteilungspläne

- 19.0.1.0 Kulturministerium
- 19.0.1.0.0 Kulturabteilung
- 19.0.1.1 andere Ministerien im Saarland
- 19.0.1.2 Bundesministerien

19.0.2 Geschäftsordnung der Landesregierung**19.0.3 Allgemeine Dienstanweisung für das MBKW****19.0.4 Besondere Dienstanweisungen für das MBKW****19.0.5 Gremienplan****19.0.6 Katastrophenschutzplan****19.0.7 Hochwasseralarmplan****19.0.8 Saarl. Hoheitszeichenrecht****19.0.9 Vorhabensplanung****19.0.10 Kabinettsplanung****19.0.11 Abteilungsleiterbesprechung****19.0.12 Referatsleiterbesprechung****19.0.13 EDV-Angelegenheiten der Kulturabteilung**

- 19.0.14 Kulturportal**
- 19.0.14.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 - 19.0.14.1 Aktualisierungen
 - 19.0.14.2 Kulturbroschüre
 - 19.0.14.3 *Neuentwicklung*
 - 19.0.14.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 - 19.0.14.3.1 Texte, Aktualisierungen
 - 19.0.14.3.2 Technik, Datenbanken
 - 19.0.14.3.3 Datenschutz
 - 19.0.14.3.4 Grundsatzpapiere, Vermerke
 - 19.0.14.3.5 Presse
- 19.0.15 Kultursponsoring**
- 19.0.16 Kulturpolitik**
- 19.0.16.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 - 19.0.16.1 Mitteilungen und Dokumentationen der kulturpolitischen Gesellschaft e.V.
 - 19.0.16.2 Kulturpolitik des Saarlandes
 - 19.0.16.3 Kulturpolitik anderer Bundesländer
 - 19.0.16.4 Kulturpolitik saarländischer Kommunen
 - 19.0.16.5 Kulturpolitik des Bundes
 - 19.0.16.6 „Kulturpolitik“ dpa
 - 19.0.16.7 Kulturkreis BDI
 - 19.0.16.8 Deutschland – Land der Ideen
- 19.0.17 Kulturförderung des Saarlandes**
- 19.0.17.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 - 19.0.17.1 Berichte der Arbeitskammer
 - 19.0.17.2 Vereinshilfe Landesprogramm
(„Vereint helfen: Vereinshilfe Saarland)
 - 19.0.17.2.0 Fördergrundlage und allgemeiner Schriftverkehr
 - 19.0.17.2.1 Finanzen
 - 19.0.17.2.2 Schriftverkehr zwischen den beteiligten Ressorts
 - 19.0.17.2.3 Sonstiges (Mediananfragen, etc.)
 - 19.0.17.2.4 Einzelne Anträge zur Unterstützungszahlung und Liquiditätshilfe
 - 19.0.17.2.5 Abgelehnte Anträge
- 19.0.18 Saarlandteller**
- 19.0.19 Verwaltungsmodernisierung**
- 19.0.19.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 - 19.0.19.1 Überprüfung und Reduzierung von Verwaltungsvorschriften und Standards
 - 19.0.19.2 Onlinedienste Saar
 - 19.0.19.3 Landesservicedienst
 - 19.0.19.4 Überprüfung der Berichtspflichten

- 19.0.19.5 Ideennetz
- 19.0.19.6 Einheitliches Förderantrags-Bearbeitungs-System
- 19.0.19.7 Strukturanalyse Amtsblatt des Saarlandes

- 19.0.20 Kulturstatistik**
- 19.0.21 Länder- und Bundeskulturförderung**
 19.0.21.0 *Allgemeiner Schriftverkehr*
 19.0.21.1 *Presseangelegenheiten*
- 19.0.21.2 Kulturförderung des Bundes**
 19.0.21.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 19.0.21.2.1 Auswertung der Haushaltspläne
- 19.0.21.3 Errichtung einer Bundeskulturstiftung**
Entflechtung / Systematisierung der Kulturförderung von Bund und Ländern
 19.0.21.3.1 *Kulturstiftung des Bundes - Projekte*
- 19.0.22 Zusammenarbeit mit Pressereferat**
 19.0.22.0 Meldung öffentlichkeitswirksamer Projekte
 19.0.22.1 Kulturmagazin Opus
- 19.0.23 Stärkung des ehrenamtlichen Engagements in der Gesellschaft**
- 19.0.24 Allgemeiner Schriftverkehr**
- 19.0.25 Referatsübergreifende kulturelle Projekte**
 19.0.25.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 19.0.25.1 Kulturmeilenfest
 19.0.25.2 Kunst- und Kulturprogramm Fußball-WM 2006
 19.0.25.3 Europäisches Kulturzentrum Stattbad
 19.0.25.10 Sonstige Projekte
- 19.0.26 Landrätekonzferenz**
- 19.0.27 Weiterbildungsberichte der Regierung des Saarlandes**
- 19.0.28 Stiftungen**
 19.0.28.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 19.0.28.1 Allgemeine Fragen des Stiftungsrechts
 19.0.28.2 Mitwirkung bei Stiftungserrichtungen
 19.0.28.3 Stiftung Rechtsschutzsaal
- 19.0.29 Datenbanken**
 19.0.29.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 19.0.29.1
 19.0.29.2
 19.0.29.3 *Datenbanken der Kulturabteilung*
 19.0.29.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr
 19.0.29.3.1 AG Datenbanken
 19.0.29.3.2 Kulturdatenbank
 19.0.29.3.3 Bilderdatenbank

- 19.0.30** **Rechnungshof**
- 19.0.30.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 19.0.30.1 Prüfung der Organisation, der Personal- und Haushaltswirtschaft der Kulturabteilung
- 19.0.30.2 Prüfung der Einführung von EPVS in der Landesverwaltung
- 19.0.30.3 Querschnittsprüfung über die Umsetzung des Gesetzes zur Förderung der Personalvermittlung

19	KULTUR ALLGEMEIN
19.1	PERSONALANGELEGENHEITEN

19.1.0	Allgemeiner Schriftverkehr
19.1.1	Personalbedarf
19.1.2	Schreibdienst
19.1.3	Urlaubsplanung
19.1.4	Gemeinschaftsveranstaltungen
19.1.5	Stellenausschreibungen
19.1.6	Korruptionsrichtlinien
19.1.7	Gleichstellung
19.1.7.0	Frauenförderplan MBKW
19.1.7.1	Umsetzung der Frauenförderpläne im Zuständigkeitsbereich der Kulturabteilung
19.1.7.2	Frauenbeauftragte im Zuständigkeitsbereich der Kulturabteilung
19.1.7.3	Gremienbesetzung im Zuständigkeitsbereich der Kulturabteilung
19.1.7.4	Statistische Erhebungen
19.1.7.9	Sonstiges
19.1.8	Fortbildung
19.1.9	Raumplanung
19.1.10	Praktikanten / Referendare
19.1.11	Schwerbehinderung
19.1.11.0	Allgemeiner Schriftverkehr
19.1.11.1	Integrationsrichtlinien
19.1.20	Sonstige Personalangelegenheiten

19 KULTUR ALLGEMEIN**19.2 AKTENVERWALTUNG**

19.2.0 Aktenplan**19.2.1 Registratur****19.2.2 Hausarchiv****19.2.3 Aktenausscheidung und -vernichtung****19.2.4 Sammlung von Verfügungen innerhalb der Kulturabteilung****19.2.5 Sammlung von Verfügungen anderer Stellen innerhalb des Kulturministeriums****19.2.6 Sammlung von Verfügungen anderer Stellen außerhalb des Kulturministeriums****19.2.7 Abgabe von Vorgängen wegen Nichtzuständigkeit der Kulturabteilung**

19 KULTUR ALLGEMEIN

19.3 KULTURELLE BILDUNG

19.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr

- 19.3.0.0 Grundlagen, Information
- 19.3.0.1 Projektübergreifende Darstellungen

19.3.1 Kulturprojekte in Schulen

19.3.1.0 *Allgemeiner Schriftverkehr*

19.3.1.1 Kulturprojekte in Grundschulen

- 19.3.1.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 19.3.1.1.1 Einzelne Projekte

19.3.1.1.1.0 MUS-E

- 19.3.1.1.1.1 Erweiterter Musikunterricht
- 19.3.1.1.1.9 Sonstige

19.3.1.2 Kulturprojekte im Bereich der Sekundarstufen I und II

19.3.1.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr

- 19.3.1.2.1 Einzelne Projekte

19.3.1.2.1.0 Kunst macht Schule

- 19.3.1.2.1.1 MB 21 – Mediale Bildwelten (Jugend-Multimedia-Wettbewerb)
- 19.3.1.2.1.2 Wanderausstellung Saarland 21
- 19.3.1.2.1.9 Sonstige

19.3.1.3 Schulformübergreifende Kulturprojekte

19.3.1.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr

19.3.1.3.1 Kulturelles Praktikum

- 19.3.1.3.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 19.3.1.3.1.1 Richtlinien
- 19.3.1.3.1.2 Kultureller Wandertag
- 19.3.1.3.1.3 Betriebspraktikum in kulturellen Einrichtungen
- 19.3.1.3.1.4 Hospitation
- 19.3.1.3.1.5 Kreative Praxis: Kooperationen Schule – Kulturschaffende
- 19.3.1.3.1.6 Anbieter für Praktikumsplätze
- 19.3.1.3.1.7 Haushaltsangelegenheiten
- 19.3.1.3.1.7.0 Bewilligungen
- 19.3.1.3.1.7.1 Ablehnungen

- 19.3.1.3.2 *Sonstige Projekte*
- 19.3.1.3.2.0 Schüलगalerie im Kultusministerium (Ordner an Schulabteilung im Januar 2010 abgegeben)
- 19.3.1.3.2.1 Wettbewerb „Gewinnt euren Kulturwandertag“
- 19.3.1.3.2.2 Musikmentorenausbildung
- 19.3.1.3.2.3 Tag der Schulmusik
- 19.3.1.3.2.4 Barbier von Sevilla
- 19.3.1.3.2.5 Kulturerbe macht Schule
- 19.3.1.3.2.6 Bündnis für das Singen mit Kindern
- 19.3.1.3.2.6.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 19.3.1.3.2.6.1 Singende Grundschule / Liederkalender
- 19.3.1.3.2.6.2 Singen in Kindergärten
- 19.3.1.3.2.7 Bündnis für Musik
- 19.3.1.3.2.8 Klassik statt Klingel
- 19.3.1.3.2.9 Sonstige
- 19.3.1.4 Zusammenarbeit von Schulen und außerschulischen Einrichtungen**
- 19.3.1.4.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 19.3.1.4.1 Freiwillige Ganztagschule
- 19.3.1.4.2 Kunst in Klasse – Lernort Kunstraum
- 19.3.1.4.3 Originale in der Schule
- 19.3.1.4.4 Architekten in der Schule
- 19.3.1.4.5 Singen macht Schule
- 19.3.1.4.9 Sonstige Projekte
- 19.3.1.5 Freiwilliges soziales Jahr Kultur (FSJK)**
- 19.3.1.5.0 Allgemeiner Schriftverkehr

19 KULTUR ALLGEMEIN**19.4 DIGITALISIERUNG VON KULTURGUT**

19.4.0 Allgemeiner Schriftverkehr**19.4.1 EUROPEANA (EDB)**

- 19.4.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 19.4.1.1 Grundlagentexte, Dokumentationen, Studien
- 19.4.1.2 Rechtsgrundlagen
- 19.4.1.3 Sitzungen
- 19.4.1.4 Finanzierung
- 19.4.1.9 Presse

19.4.2 Deutsche Digitale Bibliothek (DDB)

- 19.4.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 19.4.2.1 Grundlagentexte, Dokumentationen, Studien
- 19.4.2.2 Rechtsgrundlagen
- 19.4.2.3 Sitzungen (KA, AK, KMK, FMK, MPK)
- 19.4.2.4 Finanzierung
- 19.4.2.9 Presse

19.4.3 Digitalisierung im Saarland

- 19.4.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 19.4.3.1 DigiCult, Digitalisierung der Museen
- 19.4.3.9 Presse

19 KULTUR ALLGEMEIN**19.5 RESSORTÜBERGREIFENDE KULTURPROJEKTE**

19.5.0 Allgemeiner Schriftverkehr**19.5.1 Kulturprojekte mit der Staatskanzlei**

- 19.5.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 19.5.1.1 Kulturprogramm Neujahrsempfang
- 19.5.1.2 Saarland – Gastgeberland
- 19.5.1.3 Saarland in Bewegung

19.5.1.4 Kulturprogramm Saarlandtag

- 19.5.1.4.0 Merzig 2000
- 19.5.1.4.1 St. Wendel 2003

*19.5.1.5 ITB Berlin**19.5.1.6 Landesfest 2007**19.5.1.7 Saarländische Familientage*

- 19.5.1.7.0 Dillingen 2008
- 19.5.1.7.1 Völklingen 2009

*19.5.1.8 Saarland-bricolage***19.5.2 Kulturprojekte mit Kommunen**

- 19.5.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 19.5.2.1 Kommunen alphabetisch

19.5.3 Kulturprojekte mit der Saarland-Vertretung

- 19.5.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 19.5.3.1 Saarland-Vertretung Berlin
- 19.5.3.2 Saarland-Vertretung Brüssel

19.5.4 Teilnahme an Messen

- 19.5.4.0 Welt der Familie
- 19.5.4.1 Saarmesse

19 KULTUR ALLGEMEIN**19.6 DIENSTGEBÄUDE HOHENZOLLERNSTRASSE 60
(PINGUSSON-BAU)**

19.6.0 Allgemeiner Schriftverkehr**19.6.1 Veranstaltungen****19.6.2 Wettbewerb „Schmales Handtuch“**

19 KULTUR ALLGEMEIN**19.7 DIENSTGEBÄUDE TRIERER STRASSE 33
(ALTE POST)**

19.7.0 Allgemeiner Schriftverkehr**19.7.1 Dokumentation Alte Post****19.7.2 Tag der offenen Tür**

20 KULTURGUTSCHUTZ

- 20.0 Allgemeines**
- 20.1 Schutz von Kulturgut gegen Abwanderung**
- 20.2 Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten**
- 20.3 EU-Kulturgutschutz**
- 20.4 Rückführung von Kulturgut**

20 KULTURGUTSCHUTZ**20.0 ALLGEMEINES**

20.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr**20.0.1 Website / Datenbank Kulturschutzgut****20.0.2 Bund-Länder-Besprechung**

20.0.2.1 Allgemeiner Schriftverkehr

20.0.2.2 Sitzungen (komplett)

20.0.2.3 Protokolle

20 KULTURGUTSCHUTZ**20.1 SCHUTZ VON KULTURGUT GEGEN ABWANDERUNG**

20.1.0 Allgemeines

- 20.1.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 20.1.0.1 Presseangelegenheiten

20.1.1 Rechtliche Grundlagen

- 20.1.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 20.1.1.1 Presseangelegenheiten
- 20.1.1.2 Nationale Rechtsvorschriften
- 20.1.1.3 Saarländische Rechtsvorschriften
- 20.1.1.4 UNESCO-Konvention

20.1.2 Sachverständigenausschuss des Bundes für Kulturgut / für

- Archivgut
- 20.1.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 20.1.2.1 Benennungen Kulturgut
- 20.1.2.2 Benennungen Archivgut

20.1.3 Verzeichnis national wertvollen Kulturguts / national wertvoller

- Archive
- 20.1.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 20.1.3.1 Presseangelegenheiten
- 20.1.3.2 Verzeichnis

20 KULTURGUTSCHUTZ**20.2 SCHUTZ VON KULTURGUT BEI BEWAFFNETEN KONFLIKTEN**

20.2.0 Allgemeines

- 20.2.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 20.2.0.1 Presseangelegenheiten

20.2.1 Rechtliche Grundlagen

- 20.2.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 20.2.1.1 Internationale Vorschriften
- 20.2.1.2 EU-Vorschriften
- 20.2.1.3 Nationale Vorschriften
- 20.2.1.4 Saarländische Vorschriften
- 20.2.1.5 Vorschriften anderer Staaten und Länder

20.2.2 Zusammenarbeit mit Dritten

- 20.2.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 20.2.2.1 Innenministerium
- 20.2.2.2 Bundeswehr
- 20.2.2.3 Denkmalschutzbehörden
- 20.2.2.9 Sonstigen

20.2.3 Zusammenarbeit mit Eigentümern

- 20.2.3.0 Allgemeiner Schriftverkehr
- 20.2.3.1 Private
- 20.2.3.2 Kirchen
- 20.2.3.3 Öffentliche Eigentümer

20.2.4 Information / Ausbildung

20 KULTURGUTSCHUTZ**20.3 EU-KULTURGUTSCHUTZ**

20.3.0 Allgemeines

20.3.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr
20.3.0.1 Presseangelegenheiten

20.3.1 Rechtliche Grundlagen

20.3.1.0 Allgemeiner Schriftverkehr
20.3.1.1 Presseangelegenheiten
20.3.1.2 EU-Rechtsvorschriften
20.3.1.3 Nationale Rechtsvorschriften

20.3.2 Ausfuhr von Kulturgut

20.3.2.0 Allgemeiner Schriftverkehr
20.3.2.1 Presseangelegenheiten
20.3.2.2 Anträge auf Ausfuhrgenehmigung
20.3.2.3 Antragsformulare Ausfuhr von Kulturgütern
20.3.2.4 Genehmigungsbehörden

20.3.3 Einfuhr von Kulturgut

20	KULTURGUTSCHUTZ
20.4	RÜCKFÜHRUNG VON KULTURGUT

20.4.0	Allgemeines
20.4.0.0	Allgemeiner Schriftverkehr
20.4.0.1	Presseangelegenheiten
20.4.1	Rechtliche Grundlagen
20.4.1.0	Allgemeiner Schriftverkehr
20.4.1.1	Presseangelegenheiten
20.4.1.2	Internationale Rechtsvorschriften
20.4.1.3	EU-Rechtsvorschriften
20.4.1.4	Nationale Rechtsvorschriften
20.4.2	Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste
20.4.2.0	Allgemeiner Schriftverkehr
20.4.2.1	Presseangelegenheiten
20.4.3	Rechtliche Grundlagen
20.4.3.0	Allgemeiner Schriftverkehr
20.4.3.1	Verwaltungsvereinbarung
20.4.3.2	Gebührenordnung
20.4.4	Haushaltsangelegenheiten
20.4.5	Kuratorium
20.4.5.0	Geschäftsordnung
20.4.5.1	Mitgliedschaft
20.4.5.2	Berichterstatter
20.4.5.3	Sitzungen (komplett)
20.4.5.4	Niederschriften
20.4.5.5	Berichte
20.4.5.9	Sonstiges
20.4.6	Vorstand
20.4.7	Gemeinsame Erklärung
20.4.8	Ländervertreter/-experten
20.4.9	Berichterstatter im KA

21 DENKMALSCHUTZ**21.0 ALLGEMEINES****21.0.0 Allgemeiner Schriftverkehr****21.0.1 Deutsche Stiftung Denkmalschutz****21.0.2 Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz**

23 **Stipendienprogramm für Solokünstler*Innen**

23.0 **Stipendienprogramm 2020**

23.1 **Stipendienprogramm 2021**

