

Bewerbung von (Träger) [REDACTED]

Bewertung durch (Jurymitglied)

Datum: 5. März 2020

<b>Bewertungsfragen</b>	<b>Bewertung der Präsentation (2. Schritt)</b>						<b>erreichte Punkte</b> für die <i>schriftliche</i> Bewerbung	<b>Begründung für vergebene Bewertung für die schriftliche Bewertung.</b>
	nicht erfüllt / keine Angabe	(erste) Ansätze erkennbar		nachvollziehbare Überlegungen angestellt	gute Darstellung	hervorragende Darstellung		
	<b>0 Punkte</b>	<b>1 Punkt</b>	<b>2 Punkte</b>	<b>3 Punkte</b>	<b>4 Punkte</b>	<b>5 Punkte</b>		
<i>Bitte ankreuzen!</i>								

**Bewertung inhaltliches Konzept für den Betrieb des Bürgerhauses gemäß IBV (60% der Gesamtpunktzahl)**

<b>Motivation:</b> Wie wird die Motivation zur Bewerbung erläutert? Wie nachvollziehbar ist die Erläuterung? Werden die Gründe mit Beispielen/Details untermauert?							Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
<b>Öffnungszeiten:</b> Wie sollen die Öffnungszeiten aussehen und wird eine Aussage darüber getroffen, wie viele Tage im Jahr geöffnet sein soll und wie lange die tägliche Öffnungsdauer ist? Wurden die Planungen begründet und erscheinen sie nachvollziehbar und realistisch im Zusammenspiel mit den vorhandenen Ressourcen und den Bedarfen im Stadtteil? Gibt es über das Jahr hinweg möglichst ununterbrochen uneingeschränkte Angebote?							Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
<b>Programm:</b> Was bedeutet für die Bewerbenden ein möglichst vielfältiges Programm? Werden sowohl die Planung, Details und die Umsetzung ausführlich und anschaulich geschildert, sodass erkennbar ist, wie das Ziel erreicht werden soll?							Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
<b>Werden unterschiedliche Zielgruppen bei der Angebotsplanung berücksichtigt?</b> Gibt es beispielsweise Aussagen dazu, wie Jüngere, Ältere sowie marginalisierte Gruppen wie Menschen mit geringem Einkommen, schlechten Bildungschancen etc. angesprochen werden sollen?							Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
<b>Gibt es Aussagen dazu, wie ein guter Mix aus nicht-kommerziellen und kommerziellen, sozialen, kulturellen, bestehenden und neuen sowie nachhaltigen Angeboten erreicht werden kann?</b> Werden sowohl die Planung, Details und die Umsetzung ausführlich und anschaulich geschildert, sodass erkennbar ist, wie das Ziel erreicht werden soll?							Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
<b>Gibt es sowohl Trägereigene als auch externe Angebote und wie wird die Aufteilung/Mischung begründet?</b> Werden sich konkrete Gedanken zur Umsetzung und dem Zusammenspiel beider Komponenten gemacht? Ist zu erwarten, dass die skizzierte Mischung den Bedarfen in Harburg und den Ressourcen des Hauses gerecht wird?							Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
<b>Förderrichtlinie Bürgerhäuser (FRL):</b>								
<b>Jeweils die Fragen:</b> In welchem Umfang und in welcher Qualität werden Aussagen zur Erreichung des Ziels der FRL getroffen? Wie soll die Umsetzung konkret erfolgen?								
<b>Ziel 1:</b> Einen besonderen Begegnungsort schaffen, der allen Menschen und Personengruppen offen steht, die kulturell, sozial und/oder stadtteilentwicklungspolitisch aktiv sind oder dies sein möchten.							Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
<b>Ziel 2:</b> Eigene Angebote entwickeln, die Stadtteilentwicklungsprozesse unterstützen.							Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
<b>Ziel 3:</b> Vereinen und Initiativen die Möglichkeit bieten, Räume zu nutzen und Kurse oder Veranstaltungen u.ä. durchzuführen.							Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
<b>Ziel 5:</b> Den interkulturellen Austausch aktiv fördern.							Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
<b>Ziel 6:</b> Die Entwicklung des umliegenden Sozialraumes entsprechend der Bedarfe gezielt unterstützen. Dabei soll insbesondere dazu beigetragen werden, dass die gesellschaftliche Teilhabe aller Menschen und Personengruppen aktiv gefördert wird. Zudem sollen die Einrichtungen dazu beitragen, dass soziale, ethnische und geschlechtsspezifische, religiöse sowie weltanschauliche Benachteiligungen und solche aufgrund von Behinderungen, des Alters oder der sexuellen Identität abgebaut werden.							Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
<b>Ziel 7:</b> Die Wünsche und Anregungen der Bevölkerung im Wege einer regelmäßigen und aktiven Beteiligung und Mitgestaltung aufgreifen.							Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
<b>Wie wird das Harburger Leitbild „Zusammenleben in Vielfalt“ berücksichtigt, insbesondere in puncto Begegnungsorte schaffen und barrierearme Angebote machen?</b> Gibt es konkrete Aussagen zur geplanten Umsetzung? Wie sollen die Ziele erreicht und verhindert werden, dass es sich nur um bloße Absichtserklärungen handelt?							Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
<b>Wie wird die stete Weiterentwicklung des Programms und der Angebotsstruktur geplant und gibt es konkrete Aussagen zur Umsetzung?</b> Wie werden dabei die Harburger:innen proaktiv an der Weiterentwicklung des Bürgerhauses beteiligt? Wie werden die Sozialstruktur sowie die Bedarfe des umliegenden Sozialraums bei der Gestaltung der Angebote des Bürgerhauses berücksichtigt? Wie wird auch auf die mitgeteilten Sozialdaten eingegangen?							Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	

Gibt es Aussagen dazu, wie sich das Bürgerhaus bei der genreübergreifenden künstlerischen Nachwuchsförderung hervortun kann? Wie soll dies konkret geschehen? Was ist als erstes geplant?						Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
Wird erläutert, welche konkreten Kooperationen und Vernetzungen im Sozialraum und darüber hinaus angestrebt werden und wird dies nachvollziehbar begründet? Erscheinen die angestrebten Kooperationen im Lichte der Ziele eines Bürgerhauses sinnvoll?						Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
Welche Qualität hat die Schilderung des geplanten Engagements des Bürgerhauses in überbezirklichen Netzwerken und was soll dafür getan werden? Ist eine aktive Mitwirkung mindestens bei der AG Bürgerhäuser und Stadtkultur e.V. beschrieben? Wie soll diese aussehen? Sind weitere Netzwerke beschrieben?						Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
Gibt es Erläuterungen dazu, wie geplant ist, dass das Bürgerhaus zukünftig die Stadtteilentwicklung voranbringen kann? Erscheinen diese nachvollziehbar und sinnvoll?						Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
Wie soll die Einbindung und Förderung des freiwilligen Engagements durch das Bürgerhaus in Zukunft konkret aussehen? Wie wird dabei eine gute Qualität und Kontinuität gewährleistet?						Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
Welche Qualität hat die Darstellung der Ideen zur Öffentlichkeitsarbeit? Spiegelt das Konzept für die Öffentlichkeit die vielfältige Ausrichtung des Hauses im Sinne der FRL wieder? Werden im Konzept Aussagen zur Erreichung der unterschiedlichen Zielgruppen, zur Kombination von analoger und digitaler Werbung getroffen?						Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
Gibt es konkrete Aussagen dazu und wie sind diese zu bewerten, anhand welcher Kennzahlen, Parameter und Analysemethoden die Datengrundlage für eine regelmäßige Evaluation der Arbeit hinsichtlich der Zielerreichung, Adressatengerechtigkeit, Reichweite und Wirkung geschaffen werden soll?						Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
Wird nachvollziehbar erläutert, wie und wann die Nutzenden in die Evaluation des Hauses einbezogen werden sollen?						Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
Wird eine Raumkoordination beschrieben, die eine möglichst hohen Auslastung aller Räume und ein gutes Gleichgewicht von bestehenden und neuen Angeboten sowie langfristiger und kurzfristiger Angebote samt eines sinnvollen Finanzierungsmodells vorsieht? Erscheint das als gelungen?						Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	

<b>Zwischensummen:</b> <i>inhaltliches Konzept</i>	<b>Punktzahl schriftliche Bewerbung</b> <i>inhaltliches Konzept</i>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>Punkte nach Gewichtung</b>
---	--	--	--	--	----------	----------	-------------------------------

**Bewertung *finanzielles Konzept* für den Betrieb des Bürgerhauses gem. IBV (20% der Gesamtpunktzahl)**

Wird nachvollziehbar erläutert, wie die <b>zuwendungsrechtlichen Vorgaben</b> (Erstellung einer Bilanz, Abrechnung aller Zahlungsvorgänge, Erstellung Verwendungsnachweise) sowie eine <b>verlässliche Kommunikation hierzu mit dem Bezirksamt sichergestellt werden sollen?</b>						Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
Wird der vorgegebene <b>Mittelrahmen eingehalten?</b> Wird der Rahmen unterschritten? Wird der Rahmen überschritten? Gibt es Anhaltspunkte dafür, dass der Mittelrahmen ggf. die zur Verfügung stehenden Mittel übersteigen wird, weil wichtige Positionen und inhaltliche Vorhaben nicht berücksichtigt wurden?						Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
Ist die <b>Finanzplanung nachvollziehbar</b> d.h. sind mindestens die folgenden Ausgabenpositionen enthalten: Personalmittel (4 Kern-Stellen), Honorarkosten, Betriebsmittel, Programmausgaben? Ist erkennbar welchen konkreten Zweck die Ausgaben erfüllen? Ergeben die Einzelausgaben die angegebene Summe der Ausgaben? Ist aus den angegebenen Angaben zu erwarten, dass die Mittel wirtschaftlich und sparsam eingesetzt werden?						Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
Wurde ein <b>durchdachtes und konkretes Konzept zur geplanten Drittmittelakquise eingereicht?</b> Erscheint es realistisch? Gibt es eine Verknüpfung zwischen diesem Konzept, vorhandenen Ressourcen und der durch Drittmittel ermöglichten zusätzlichen Ressourcen? Sind erste konkrete Schritte beschrieben?						Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	

<b>Zwischensummen:</b> <i>finanzielles Konzept</i>	<b>Punktzahl schriftliche Bewerbung</b> <i>finanzielles Konzept</i>				<b>0</b>	<b>Punktzahl für die Präsentation</b> <i>finanzielles Konzept</i>
---	--	--	--	--	----------	--

**Darstellung der *Erfahrungen* der Bewerbenden und *Transfer* für das Bürgerhaus (15% der Gesamtpunktzahl)**

Werden in der Bewerbung relevante <b>Erfahrungen dargelegt</b> , bspw. bei Veranstaltungsplanung und -Durchführung, Beteiligungsprozessen, Kooperationen und Vernetzung? Welche Qualität haben diese Erfahrungen? Werden diese belegt?						Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
Betreiben die Bewerbenden eine der Öffentlichkeit <b>zugänglichen Einrichtung (oder haben dies über einen längeren Zeitraum getan)?</b> Ist die Einrichtung irgendwie vergleichbar? Hat sie eine vergleichbare Größe? Hat sie eine vergleichbare inhaltliche Ausrichtung?						Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	
Erscheinen es nachvollziehbar, dass die genannten <b>Erfahrungen auf den Betrieb eines Bürgerhauses übertragen werden können?</b> Wird dazu in der Bewerbung eine Aussage getroffen?						Bitte nur EIN Feld ankreuzen.	

<b>Zwischensummen:</b> <i>Erfahrungen und Transfer</i>	<b>Punktzahl schriftliche Bewerbung</b> <i>Erfahrungen und Transfer</i>				<b>0</b>	<b>Punktzahl für die Präsentation</b> <i>Erfahrungen und Transfer</i>
---	--	--	--	--	----------	--

**Überzeugendes *exemplarisches Jahresprogramm* samt *Finanzplanung* (5% der Gesamtpunktzahl)**

