

Bericht „Diversität in Kulturinstitutionen 2018-2020“, Organisationsbefragung
„Diversität in BKM-geförderten Kulturinstitutionen" [#242727]

Do, 28.04.2022

An:

Cc:

■ 5 Anlagen (2 MB)

CDR_Frage 5, Gliederung.pdf; CDR_Frage 4, Brief.pdf; CDR_Frage 2, Liste Institutionen.pdf; CDR_Frage 1.pdf; CDR_03.02. Gliederung Diversitätsbericht_2.pdf;

Sehr

auf Ihren Antrag auf Zugang zu amtlichen Informationen auf der Grundlage des Informationsfreiheitsgesetzes können wir Ihnen die nachfolgenden Informationen übermitteln:

1. Kopie des Fragebogens der Organisationsbefragung „Diversität in vom BKM geförderten Einrichtungen“

Der Fragebogen ist als Anlage CDR_Frage 1.pdf beigefügt.

2. Liste der Kulturinstitutionen, denen der Fragebogen zugesandt wurde

Die Liste ist als Anlage CDR_Frage 2, Liste Institutionen.pdf beigefügt.

3. Liste der Kulturinstitutionen, deren Antworten für den Bericht ausgewertet werden konnten

Hierzu liegen keine amtlichen Informationen vor, da entsprechend den Standards sozialwissenschaftlicher Arbeit ein Umfrageinstitut dazwischen geschaltet wurde, um sicherzustellen, dass die Befragung anonym bleibt und diejenigen, die die Daten auswerten, keine Kenntnis darüber haben, wer geantwortet hat.

4. Text des Briefes der „Initiative kulturelle Integration“ zur Information der Leiter der befragten Kulturinstitutionen

Der Text des Briefes ist als CDR_Frage 4, Brief.pdf beigefügt.

5. Vorgaben und Schriftsätze zur Abstimmung der Organisationsbefragung mit dem Maecenata Institut für Philanthropie und Zivilgesellschaft, dem Deutschen Kulturrat bzw. der Initiative kulturelle Integration und dem Markt- und Sozialforschungsinstitut USUMA_

Zu dieser Frage liegen die erste Gliederung für den Diversitätsbericht sowie eine überarbeitete Fassung vom 4.3.2021 vor. Hieraus wurde der Fragebogen in diversen Gesprächen vom Deutschen Kulturrat mit dem Maecenata Institut und dem Markt- und Sozialforschungsinstitut USUMA entwickelt. Die beiden Gliederungen sind als CDR_Frage 5, Gliederung.pdf und CDR_03.02. Gliederung Diversitätsbericht_2.pdf beigefügt.

6. Informationen zur Auswertung durch das Maecenata Institut für Philanthropie und Zivilgesellschaft

Wie Sie dem nachfolgenden Links entnehmen können, wurden die Ergebnisse durch den Deutschen Kulturrat und das Maecenata-Institut in einer öffentlichen Zoom-Konferenz vorgestellt, es konnten Fragen gestellt werden. Eine Aufzeichnung liegt nicht vor:

<https://www.maecenata.eu/2021/10/14/wie-divers-sind-deutschlands-kulturinstitutionen/>
<https://www.maecenata.eu/wp-content/uploads/2021/10/Pressemitteilung-14.10.2021.pdf>

Die Studie selbst ist unter dem nachfolgenden Link abrufbar:

<https://www.kulturrat.de/wp-content/uploads/2022/01/Diversitaet-in-Kulturinstitutionen-2018-2020.pdf>

7. Informationen zu Kosten und Finanzierung der Organisationsbefragung

8. Informationen zu Kosten und Finanzierung des Berichtes „Diversität in Kulturinstitutionen 2018-2020“

Aufgrund des Sachzusammenhangs werden die Fragen zusammenbeantwortet. Es sind insgesamt Kosten von 42.500 Euro entstanden, einschließlich der Kosten für Lektorat, Gestaltung und Druck.

Dieser Informationszugang ist gebührenfrei.

Für Rückfragen stehen wir gern zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Im Auftrag

Referat K 11
bei der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien
Potsdamer Platz 1
10785 Berlin

www.kulturstaatsministerin.de

Hinweis gem. Art. 13 DSGVO: Informationen über Ihre Rechte nach der Datenschutzgrundverordnung finden Sie unter

<https://www.bundesregierung.de/breg-de/bundesregierung/staatsministerin-fuer-kultur-und-medien/datenschutzerklaerung-1698144>